

Manual

para organizar
presupuestos
participativos con
jóvenes



YouthPB

youthpb.eu

El apoyo de la Comisión Europea para la producción de esta publicación no constituye una aprobación oficial de su contenido, el cual refleja únicamente las visiones de los autores y las autoras. La Comisión Europea no se hace responsable del uso que pueda hacerse de la información contenida en ella.

DISTRIBUCIÓN GRATUITA



Este trabajo está publicado bajo una licencia Creative Commons
Atribución no comercial ShareAlike 4.0
Licencia Internacional.

Diseño gráfico: Mira Larysz

Publicado en 2022



Manual

para organizar
presupuestos
participativos con
jóvenes

| | |
|--|-----|
| Introducción | 6 |
| ¿Cómo usar este manual? | 8 |
| El proceso de elaboración de este manual | 10 |
| Acerca de las autoras y los autores del manual | 13 |
| La metáfora de la casa | |
| Diseñando, con éxito, un presupuesto participativo dirigido por jóvenes | 16 |
| Prepara el terreno | |
| Condiciones habilitantes para desarrollar un presupuesto participativo con jóvenes | 20 |
| Crea unos cimientos firmes | |
| Los valores para desarrollar un presupuesto participativo liderado por jóvenes | 24 |
| Construye tu proyecto | |
| Etapas clave del presupuesto participativo | 26 |
| Etapa 1: Codiseñar y preparar | 28 |
| Etapa 2: Compartir, informar y apoyar | 34 |
| Etapa 3: Generar ideas y mejorar los proyectos | 40 |
| Etapa 4: Deliberar y decidir | 46 |
| Etapa 5: Hacer y entregar | 54 |
| Etapa 6: Reflexionar, mejorar y repetir | 58 |
| Desarrolla tus habilidades y aprende haciendo | 66 |
| Inspiraciones | 66 |
| Guía práctica | 72 |
| Otros recursos de presupuestos participativos para jóvenes | 76 |
| A fondo: Comprensión y aplicación de los valores en los presupuestos participativos con jóvenes | 78 |
| A fondo: Presupuestos participativos y participación juvenil en Europa – Perfiles de los países socios del proyecto | 98 |
| Polonia | 98 |
| Inglaterra, Escocia y Gales | 101 |
| Irlanda del Norte | 103 |
| España | 105 |
| A fondo: Artículos | 108 |
| Evolución de la participación de los jóvenes en Europa | 108 |
| Empoderamiento Cívico juvenil en el Reino Unido: tendencias y contradicciones. | 116 |
| Compromiso cívico juvenil en Polonia | 120 |
| A fondo: Design Thinking | 122 |
| A fondo: Los socios del proyecto | 126 |

Introducción

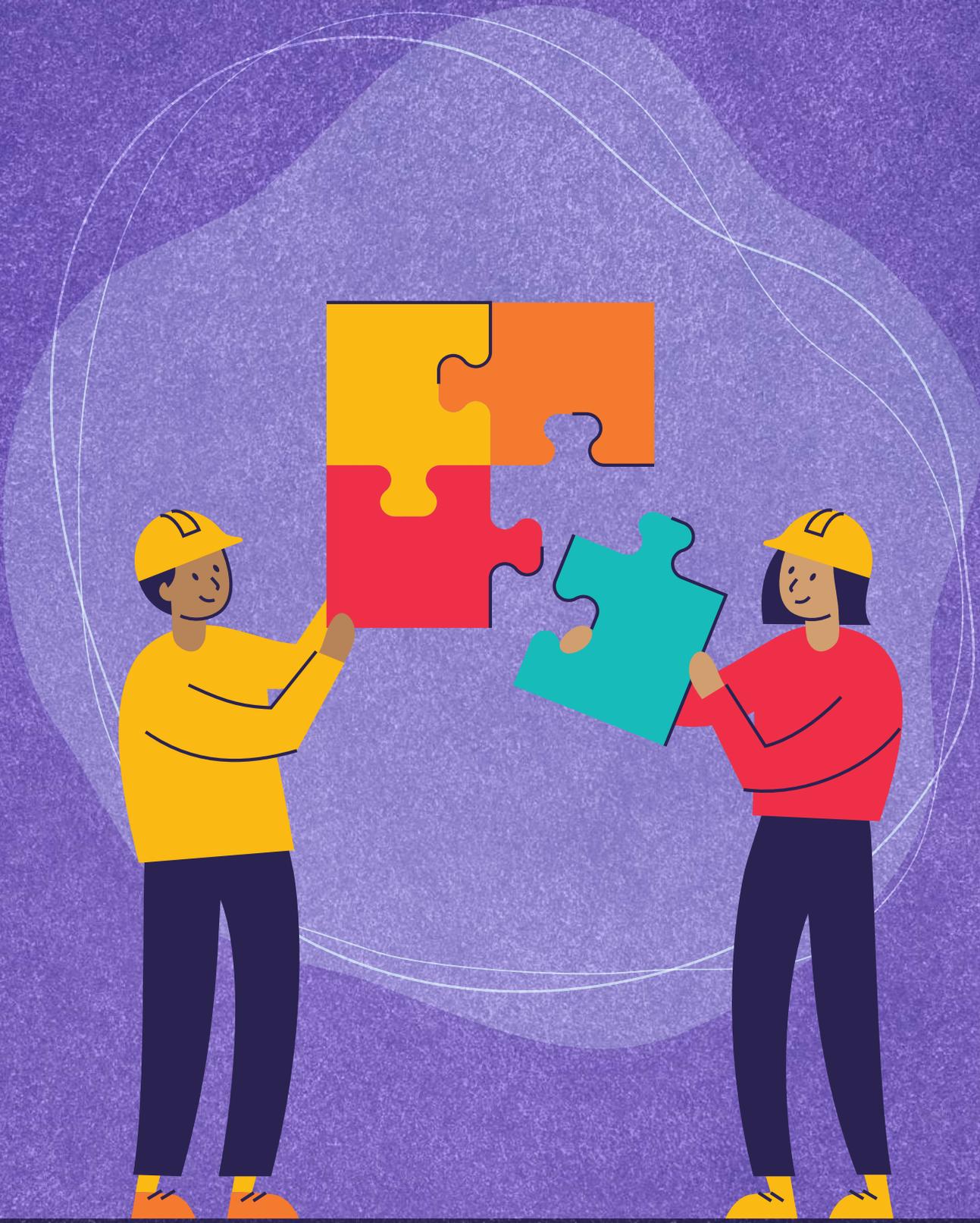
Esta publicación ha sido desarrollada por un equipo internacional que trabaja dentro del proyecto Youth PB. El manual proporciona consejos prácticos, que podrían describirse como un conjunto de herramientas para involucrar a la juventud en los procesos de elaboración de presupuestos participativos (PP). Los PP existen desde hace varias décadas y se utilizan en muchos contextos diferentes, lo que permite a la ciudadanía tener una mayor participación en las decisiones sobre la distribución de los fondos públicos. Gradualmente, esta innovación democrática ha ampliado su alcance, creando nuevas oportunidades para la toma de decisiones y para el desarrollo de procesos democráticos que pueden ser especialmente relevantes y atractivos para la juventud.

Estas oportunidades para promover la democracia pueden desarrollarse, bien dentro de entornos de aprendizaje formales (a través de lo que denominamos como ‘presupuestos participativos escolares’), bien en espacios municipales, fuera de entornos educativos formales (‘presupuestos participativos juveniles’). Por un lado, el presupuesto participativo escolar hace referencia a proyectos dirigidos por los propios centros educativos o que tienen lugar en ellos e implica dar a conocer entre el alumnado los recursos y presupuestos de esa institución, generalmente con el objetivo de promover una educación cívica y de desarrollar habilidades y generar confianza en las instituciones. Por otro lado, los presupuestos participativos juveniles generalmente están financiados y dirigidos por autoridades civiles o gobiernos locales, desarrollando normalmente sus actividades fuera de los centros educativos y con un objetivo de generar un compromiso cívico y de profundizar en la educación democrática de la juventud de manera que sean tomadas en cuenta sus preferencias y aspiraciones. Por supuesto, un proceso participativo puede desbordar tales divisiones artificiales, ya que la juventud vive y aprende tanto en los centros educativos como en los municipios en su conjunto.

Este manual se basa en una amplia recopilación de estudios de casos sobre presupuestos participativos escolares y juveniles en Europa y en todo el mundo y otros materiales disponibles en el sitio web del proyecto (<https://youthpb.eu/>). Los materiales están disponibles en los tres idiomas (inglés, polaco y español) de los socios participantes en este proyecto. En muchos países del mundo se pueden encontrar publicaciones acerca de la involucración de la juventud en procesos participativos, aunque menos específicamente sobre presupuestos participativos. En general, se echa en falta una guía detallada de buenas prácticas en las que inspirarse. Al formular nuestra publicación, nos basamos tanto en materiales y herramientas previamente disponibles, accesibles a través de terceras fuentes, como en la creación de nuestros propios modelos y herramientas.

Durante el proceso probamos parte de este conjunto de herramientas a lo largo del año 2021 a través de actividades en las aulas, interactuando con jóvenes fuera de los centros educativos y mediante una serie de talleres online con profesionales. Estas pruebas han tenido un impacto significativo en el diseño de esta publicación, confiando en que contribuyan a que sea más relevante para las necesidades de quienes usan estos instrumentos.

Al formular este manual, los participantes en el proyecto hemos tratado de comunicar la idea de que el presupuesto participativo no debe concebirse como un proceso ‘de arriba hacia abajo’. Siempre que sea posible, un proceso de PP debe ser dirigido por la juventud, no por las instituciones. En nuestra sección ‘A fondo’, que contiene artículos de referencia, hemos analizado la evolución de los proyectos de empoderamiento juvenil a lo largo del tiempo y en diferentes lugares. Estos, junto con nuestra investigación sobre diferentes modelos de presupuestos participativos, forma parte de nuestra visión de los **valores** → y las **condiciones habilitantes** → que son necesarias para involucrar, siempre que sea posible, a las personas más jóvenes de nuestra sociedad en el diseño de procesos que les sean útiles. Empoderar a la juventud constituye un desafío para el personal docente y los trabajadores públicos, sin embargo consideramos que debería representar la tónica general en los entornos de trabajo con jóvenes.



¿Cómo usar este manual?

Este manual constituye un compendio de nuestro aprendizaje a partir de la investigación realizada en el proyecto Youth PB Accelerator, proyecto que persigue ayudar a diseñar con éxito procesos de presupuestos participativos con jóvenes. Está diseñado para brindar a los lectores una visión detallada de la arquitectura, el diseño, las herramientas y los materiales clave para organizar un presupuesto participativo, involucrando (e idealmente también dirigido por) jóvenes. El contexto para la implementación de presupuestos participativos inevitablemente variará entre países e instituciones, al igual que los requisitos específicos de cada proyecto, las partes interesadas involucradas y el tamaño y flexibilidad del presupuesto con el que se cuenta.

¿A quién se dirige?

Al diseñar este manual, esperamos que sea útil tanto para aquellos que experimentan y prueban con la organización de presupuestos participativos por primera vez, como para aquellos que esperan aumentar su conocimiento acerca del modo de empoderar a la juventud. Lo hemos escrito pensando tanto en el personal docente que trabaja en centros educativos como para aquellos que trabajan en otros ámbitos, ya sea como educadores, animadores socioculturales, profesionales de la participación pública o legisladores de políticas gubernamentales.

¿Cómo se organiza este manual?

Hemos dividido el manual en varias secciones incluyendo numerosos enlaces, herramientas y notas. No tiene por qué ser leído en su totalidad; puedes coger cosas de aquí y de allá, buscando la información que necesites. Por ejemplo, el capítulo sobre las etapas es especialmente relevante para el personal docente que organiza presupuestos participativos por primera vez. Sin embargo, para aprovechar al máximo el conjunto de herramientas, esperamos que revises cada sección y vuelvas al manual a lo largo del diseño del proyecto.

¿Dónde buscar más ayuda y consejo?

La mejor manera de aprender es observando cómo los demás trabajan con presupuestos participativos. Por ello, en el sitio web de nuestro proyecto (<https://youthpb.eu/> ↗), hemos incluido una amplia gama de estudios de casos que analizan presupuestos participativos en la práctica dentro de muchos contextos diferentes. Se incluye también un mapa, así como artículos y noticias. Por otro lado, tenemos una **página de Facebook** ↗ donde os animamos a establecer contactos con personas con ideas afines. Incluimos una sección con recursos externos donde proporcionamos información útil, disponible online y desarrollada por terceros. Por supuesto, no dudes en ponerte en contacto con cualquiera de las personas socias del proyecto, que estarán encantadas de ayudarte. Sus datos de contacto se encuentran al final de esta publicación.

El diseño gráfico de este manual

A lo largo de este manual, hemos tratado que las personas puedan acceder fácilmente a la información que más les pueda interesar. Para ello, hemos trabajado con esmero el diseño gráfico, con la utilización habitual de iconos, tablas, colores e imágenes.

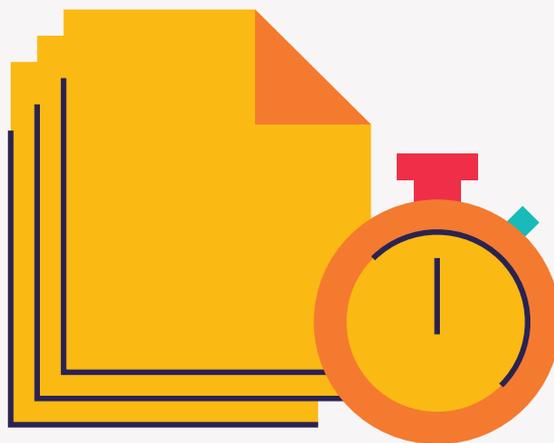


El proceso de elaboración de este manual

El punto de partida para la elaboración de este manual fue un extenso trabajo de investigación que implicó identificar ejemplos de buenas prácticas en la implementación de presupuestos participativos escolares y juveniles, así como otras herramientas de democracia participativa que persiguen el empoderamiento de la juventud en el Reino Unido, España y Polonia, así como como en otros países de Europa y del mundo.

Sobre la base de los resultados de la investigación del equipo del proyecto, se crearon descripciones detalladas de casi treinta estudios de casos: procesos y proyectos en los que la juventud tiene la oportunidad de influir en las decisiones relacionadas con su entorno. Se encuentran publicados en el sitio web del proyecto a través de un mapa interactivo. Este material se convirtió en uno de los pilares para el desarrollo del contenido de este manual. Posteriormente, abordamos el concepto de presupuestos participativos, el esquema del documento y, durante numerosas reuniones, todo el contenido de la presente publicación, hasta su finalización en inglés, originalmente, y su posterior adaptación al español.

Tras lo anterior, se celebraron actividades en Polonia, España e Irlanda del Norte, para probar los modelos y herramientas desarrollados. El objetivo de estas acciones era recibir comentarios sobre los materiales preparados, verificar cómo funcionan en la práctica y cocrear nuevos contenidos directamente con los usuarios finales.

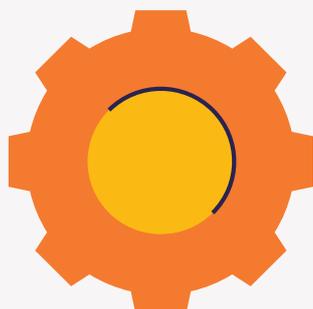


Poniendo a prueba el Manual

La *Fundación SocLab* organizó un presupuesto participativo escolar en una de las escuelas secundarias de Białystok (Polonia), desde el diseño hasta la evaluación. El proceso, que duró cinco meses, permitió implementar las guías y métodos propuestos, paso a paso, para analizar cómo los valores identificados constituyen la base esencial de unos presupuestos participativos de calidad. Además, el alumnado tuvo la oportunidad de cocrear sus propias soluciones, lo que a su vez contribuyó a mejorar y complementar las herramientas específicas propuestas en este Manual.

En Irlanda del Norte, la organización *Community Places* apoyó a la juventud del distrito de Derry y Strabane a diseñar un presupuesto participativo llamado *YOUth Making It Happen!* El proceso seguido se describe como **estudio de caso** en nuestro sitio web. La juventud participante en el equipo de codiseño reflexionó sobre su experiencia durante el presupuesto participativo y ayudó a elaborar el contenido del Manual en relación con la evaluación de los procesos. También brindaron su opinión sobre las condiciones habilitantes necesarias y contribuyeron al diseño y a la prueba de herramientas de evaluación, como por ejemplo, el formulario del bingo, incluido en la Guía práctica.

La *Fundación Field of Dialogue* se fijó el objetivo de involucrar a jóvenes en el presupuesto participativo de la ciudad de Varsovia. Para ello, llevó a cabo dos talleres, cuyo objetivo era principalmente familiarizar a la juventud con esta forma de compromiso cívico y animarla a presentar sus propios proyectos. Además de probar el contenido y los materiales preparados dentro de los grupos de jóvenes, llevamos a cabo una serie de actividades entre las personas adultas de nuestro proyecto. En conjunto, en el proyecto participaron: personal docente, expertos en participación y jóvenes, así como representantes del municipio con responsabilidades en participación juvenil.



La *Fundación Field of Dialogue* llevó a cabo un taller online en Polonia para personas involucradas en presupuestos participativos con la juventud. Estos incluyeron académicos, educadores, empleados de organizaciones no gubernamentales, responsables de políticas de juventud en municipios así como otro personal implicado en presupuestos participativos en Varsovia, Cracovia, Lublin y Gdynia. Estas reuniones contenían una presentación de los principales elementos del Manual, incluyendo cómo implementar procesos participativos y ajustando su lenguaje a las necesidades de la juventud.

El Medialab de la Universidad de Granada llevó a cabo un taller online en España, con diversas sesiones de trabajo, para personal docente y responsables de políticas de participación en municipios. En las dos primeras sesiones se presentó a los participantes métodos y herramientas participativas así como estudios de casos descritos en el mapa del proyecto. Las siguientes dos sesiones se realizaron en grupos y tuvieron como objetivo la creación de proyectos de presupuestos participativos. Durante la última sesión se compartieron los proyectos diseñados y cada grupo intercambió sus experiencias.

Se realizó también un taller internacional donde se reunió a todas las integrantes de las instituciones socias del proyecto junto a otro personal técnico y docente. En el taller se presentaron las principales herramientas del Manual y se sometieron a discusión para la mejora de la versión final del mismo.

Cabe destacar que todas estas acciones se llevaron a cabo durante los momentos más difíciles de la pandemia de Covid-19, con elevadas restricciones a la movilidad y a la posibilidad de celebrar reuniones presenciales. Por esta razón, el contacto con los participantes, con pocas excepciones, fue principalmente en remoto, llamadas y reuniones online. Todo ello condicionó el desarrollo de estas actividades de prueba y de mejora del texto final. Por otra parte, el hecho de poder conectarnos online con expertos en participación en otros países permitió enriquecer los materiales preparados en formas no previstas inicialmente.

Se evaluó cada proceso de prueba y las conclusiones y recomendaciones de esa evaluación se incluyeron en la versión final de este manual.

Materiales de apoyo preparados en el marco del proyecto

En nuestra **página web** [↗](#) puedes encontrar una variedad de artículos y podcasts que pueden mejorar tu conocimiento sobre los presupuestos participativos y el papel que puedes desempeñar en la activación de la juventud en torno a este tipo de procesos. Este Manual se complementa con material en video, que promueve la difusión de los materiales elaborados.



Acerca de las autoras y los autores del Manual

Este manual ha sido desarrollado por miembros de los cinco socios, en tres países, que conforman el proyecto Youth PB Accelerator. Está liderado por la **Fundación SocLab** ↗, con la colaboración en Polonia de **Field of Dialogue** ↗, por el **Medialab** ↗ de la Universidad de Granada en España, así como por **Shared Future CIC** ↗ y **Community Places** ↗ en Reino Unido.



Agnieszka Maszkowska

Agnieszka ha sido coordinadora en varias decenas de procesos de participación, en particular en el campo de las consultas públicas, los presupuestos participativos (incluidos presupuestos participativos escolares), la ordenación del territorio, y la creación de estrategias y programas. Como formadora, ha trabajado tanto con adultos (por ejemplo, funcionarios públicos, ONGs, grupos informales) como con jóvenes. Es la Presidenta de la Fundación SocLab.



Katarzyna Sztop-Rutkowska

Katarzyna tiene un doctorado en sociología y muchos años de experiencia como profesora, formadora y facilitadora. En Fundación SocLab realiza capacitaciones y talleres sobre Design Thinking, involucra a las comunidades locales en actividades sociales y se encarga de la comunicación con ONGs. Es una investigadora experimentada y autora de trabajos sobre sociedad civil y participación.



Jez Hall

Jez ha trabajado en diversos municipios, facilitando procesos democráticos deliberativos y participativos, así como realizando trabajos de investigación y políticas públicas. Está especializado en presupuestos participativos, coproducción y empresas sociales. Ha escrito muchas guías prácticas y artículos de investigación sobre cómo la ciudadanía puede involucrarse y tener influencia más allá de simplemente votar en las elecciones.



Louise O'Kane

Louise tiene más de catorce años de experiencia trabajando en las áreas de participación, planificación espacial y regeneración. Es planificadora y jefa de participación en Community Places. Tiene un doctorado en planificación y gobernanza. Es miembro del Royal Town Planning Institute. Ha liderado el desarrollo y el testeado de una amplia gama de técnicas innovadoras de participación en municipios y con jóvenes. Durante los últimos cuatro años, Louise ha gestionado y coordinado el Proyecto Participatory Budgeting Works, una iniciativa de colaboración para generar conciencia y crear un entorno propicio para los presupuestos participativos en Irlanda del Norte.



Claire Rea

Claire es técnica y oficial de participación en Community Place. Está especializada en planificación espacial y participación ciudadana. Desde su puesto de trabajo ayuda a planificar y coordinar la participación ciudadana en municipios. También brinda apoyo al proyecto Participatory Budgeting Works.



Mateusz Wojcieszak

Mateusz es presidente del Patronato de la Fundación Field of Dialogue. Trabaja con políticos, funcionarios y organizaciones locales para incluir la voz de los residentes en el desarrollo de las políticas públicas. Se especializa en el uso práctico de herramientas participativas en las ciudades, especialmente en relación a los presupuestos participativos. Mateusz es miembro del consejo de presupuesto participativo designado por el alcalde de Varsovia.



Marta Chmielewska

Marta es gestora de proyectos en la Fundación Field of Dialogue y doctoranda en el Instituto Universitario Europeo. Ha coordinado proyectos educativos en los que ayudó a las escuelas de Varsovia a crear asociaciones locales. Entre 2019 y 2020 gestionó las actividades de la Fundación Field of Dialogue vinculadas al proyecto Youth PB Accelerator.



Paweł Zalewski

Paweł es gestor de proyectos e investigador en la Fundación Field of Dialogue. Es también candidato a doctorado en la Universidad de Varsovia. Coordina proyectos educativos donde apoya a las escuelas de Varsovia en la implementación de presupuestos participativos escolares. Desde 2020 participa en las actividades del proyecto Youth PB Accelerator.



Esteban Romero Frías

Esteban es Doctor en Contabilidad y Profesor del Departamento de Economía Financiera y Contabilidad de la Universidad de Granada. Desde 2019 es Director de Participación e Innovación Social de la Universidad de Granada y, desde 2015, Director de **Medialab UGR** ↗ – Laboratorio de Investigación en Cultura y Sociedad Digital. Actualmente lidera proyectos relacionados con la participación ciudadana como el **Laboratorio 717** ↗ – Laboratorio de Participación e Innovación Democrática de Andalucía; o **UnInPública** ↗ – Universidades por la innovación pública. Su sitio web es <http://estebanromero.com> ↗.



Dr. Laura Alcaide Muñoz

Laura es Profesora del Departamento de Economía Financiera y Contabilidad de la Universidad de Granada. Su área de trabajo se centra en el análisis de la implementación de proyectos de Gobierno Abierto, así como de modelos de gestión que promuevan la participación ciudadana y las Smart Cities. Ha publicado artículos en revistas JCR, coeditado libros en revistas internacionales y ha sido editora invitada en diversas revistas. Actualmente, codirige un Proyecto de Investigación del Ministerio de España sobre Transparencia, Participación e Innovación Pública en Gobiernos Locales Inteligentes.



Ramón Montes-Rodríguez

Ramón tiene un Doctorado Internacional en Educación y una década de experiencia docente en diferentes niveles. Es profesor de la Universidad de Granada, especializado en educación digital y educación musical desde una perspectiva crítica. Como investigador, es autor de varios trabajos sobre currículo, participación y ciudadanía.

Para obtener más información sobre los socios del proyecto, consulte la sección '**A fondo**': **Socios del proyecto** → de este Manual.

La metáfora de la casa

Diseñando, con éxito,
un presupuesto participativo
dirigido por jóvenes

La flexibilidad del presupuesto participativo y su capacidad para usarse en muchos contextos diferentes implica que no existe un modelo único que pueda copiarse simplemente de otro lugar. No puede aplicarse un enfoque de 'talla única'. En su lugar, hemos desarrollado la metáfora de construir una 'casa'. Como 'arquitecto' de tu propio proceso de presupuesto participativo debes tener en cuenta una amplia gama de cuestiones: los cimientos, los elementos básicos, los elementos de diseño, las herramientas y los materiales que contribuyen a crear un edificio sólido y sostenible.



Aprender haciendo

Aprende de otras personas, comparte experiencias, sé flexible, apasionate y prepárate para sorprenderte.

Desarrolla tus habilidades

La primera vez que construyes algo probablemente te topes con algunos problemas. Reflexiona sobre ellos y adáptate. Adopta el enfoque del pensamiento de diseño (*design thinking*).

Construye tu proyecto

Hay un orden correcto para cosntruir un buen edificio. Del mismo modo hay estructuras y procesos comunes en un proyecto de presupuestos participativos. Empieza con el codiseño.

Crea unos cimientos sólidos

Los valores están en la base de todo proyecto de presupuestos participativos exitoso. Constituyen la cultura sobre la que construir tu trabajo.

¡Prepara el terreno!

El liderazgo político y organizacional siempre es necesario. Ponte en contacto con gente con capacidad de llegar a la comunidad. Echa un vistazo a nuestro apartado de condiciones habilitantes y utiliza nuestros casos de estudio.

[Descargar gráfico ↓](#)

Al igual que cuando se construye un centro educativo, una vivienda o una instalación comunitaria, aunque es preciso contar con una planificación global, a la hora de ejecutar las obras hay un orden en el que hacer las cosas: primero se crean unos cimientos firmes sobre los que luego se sustentará la construcción.

Entender el contexto

En los anexos ofrecemos breves resúmenes de los diferentes contextos de los países en los que trabajamos, así como incluimos un artículo sobre la evolución de la participación juvenil. También hemos pedido a personas expertas en participación que nos transmitan su visión de la participación implicando a jóvenes y las tendencias de futuro en sus países. Te animamos a que realices un ejercicio similar de investigación antes de comenzar. Comprender el contexto y el entorno en el que trabajas es el primer paso antes de pasar a la siguiente fase.

Preparar el terreno

Antes de comenzar a construir, se debe preparar el terreno. Esto significa facilitar las **condiciones habilitantes** → adecuadas para apoyar y acelerar el presupuesto participativo. Algunas de estas condiciones se refieren al liderazgo, la participación política y organizativa o los agentes sociales locales relevantes. También hemos señalado dónde consideramos que nuestros estudios de caso muestran evidencias de que estas condiciones habilitantes contribuyen al éxito de un proyecto.

Crear cimientos firmes

Consideramos que los valores sustentan todo proyecto exitoso de presupuestos participativos. Establecen la cultura sobre la cual debes construir tu trabajo. Por lo tanto, hemos dedicado la siguiente sección de nuestro Manual a delinear los valores que consideramos fundamentales para un proceso de participación con jóvenes de modo que los empodere de forma equitativa y generando impacto. Para cimentar unas bases sólidas para el proyecto, te invitamos a tomar en consideración estos valores, priorizar los que más te importen y, si lo consideras adecuado, añadir los tuyos.

Construir tu proyecto

Al igual que hay un orden para construir un edificio con éxito, también hay estructuras o procesos comunes dentro de un proyecto de presupuestos participativos. Si bien la duración de cada etapa puede variar, hemos identificado los pasos, patrones o secuencias comunes que se encuentran detrás de la mayoría de los procesos de presupuestos participativos. Para conseguir que tu proceso esté liderado por los propios jóvenes, te alentamos a que siempre comiences codiseñando su formato. Esto podría equivaler a preparar tu anteproyecto, plan o reglas, para que todos sepan cómo podría desarrollarse el resto de la estructura. A medida que el proyecto avanza es recomendable que se complete cada etapa antes de pasar a la siguiente. Si bien, también es preciso asegurarse de incorporar el tiempo para retroceder, reflexionar y hacer ajustes cuando sea necesario.

Desarrollar tus habilidades

La primera vez que construyas algo es probable que haya problemas, algo que es normal que suceda en este tipo de procesos. Los expertos en presupuestos participativos han pasado años practicando sus habilidades, aprendiendo a usar nuevas herramientas y explorando diferentes enfoques. Hemos elaborado este Manual conscientes de que a medida que avances en la preparación de procesos de presupuestos participativos, es probable que desees profundizar en tu conocimiento sobre los mismos. Por lo tanto, en las últimas etapas de este Manual y en los estudios de casos de nuestro sitio web, hemos incorporado más información. Por ejemplo, analizamos en detalle por qué es importante guiarse por

los valores y, sobre la experiencia de nuestros estudios de casos, sugerimos cómo aplicar estos valores. También proporcionamos plantillas y herramientas que se pueden usar directamente en el trabajo con jóvenes, señalamos proyectos inspiradores de los que se puede aprender y discutimos cómo adoptar un enfoque basado en la metodología *Design Thinking*.

Aprender haciendo

Te invitamos a explorar el Manual en su totalidad y a poner en práctica lo que en él se propone. Adopta un enfoque reflexivo, abierto e imaginativo. Mantente creativo mientras te concentras en los resultados y en los aprendizajes a través de un proceso que te ayudará a tomar decisiones y corregir los errores que puedan ir surgiendo. Por último, la transferencia de conocimiento y de experiencias es muy importante, por lo que te invitamos a compartir tu aprendizaje y aprender con otros.



Prepara el terreno

Condiciones habilitantes para desarrollar un presupuesto participativo con jóvenes

Las siguientes condiciones habilitantes permiten ‘preparar el terreno’ para que el presupuesto participativo se desarrolle de forma exitosa. Fomentar este entorno propicio requiere el compromiso y la acción combinada desde diversas perspectivas: política (en color azul), ciudadana y cultural (en naranja) y técnica (rojo).

La siguiente tabla describe cada una de estas condiciones, destacando las acciones que se pueden tomar para apoyar su implementación y señalando estudios de casos en nuestro sitio web que muestran cómo se han aplicado.



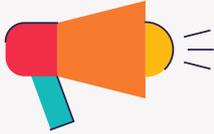


● Liderazgo

Descripción: Compromiso de las personas encargadas de la toma de decisiones en relación con el presupuesto para apoyar y alentar nuestro proceso.

Cómo hacerlo: Las personas responsables de presupuestos locales o escolares deben asignar un porcentaje de los recursos públicos a los presupuestos participativos.

Casos de estudio: Youth Civil Grant, Sosnowiec (POLONIA), Shaping North Ayrshire – Your Money, You Decide (ESCOCIA), Ágora Infantil (ESPAÑA)



● Agentes sociales relevantes en el ámbito local

Descripción: Personas de confianza en el ámbito local que pueden promover y animar al desarrollo de los presupuestos participativos, facilitando su aceptación y arraigo así como compartiendo sus conocimientos.

Cómo hacerlo: Trabaja junto a organizaciones y personas de confianza que tengan lazos fuertes con el municipio.

Casos de estudio: Garvagh Forest Big Dish Out (IRLANDA DEL NORTE), ¿En qué quieres que se gaste el dinero tu pueblo? R'U talking2me? Peligros (ESPAÑA)



● Apoyo técnico y capacitación

Descripción: Apoyo y seguimiento para diseñar, desarrollar y evaluar presupuestos participativos inclusivos que resulten de interés para los participantes.

Cómo hacerlo: Trabaja con facilitadores y profesionales experimentados en estos procesos con el fin de adaptarlos a las necesidades locales.

Casos de estudio: Young People Taking the Lead, Maryhill and Ruchill (ESCOCIA), Schüler*innen Haushalt Pupils PB, Berlín (ALEMANIA), Presupuestos participativos con la infancia 2019 en Rubí (ESPAÑA)



● Fomento de la democracia local

Descripción: Fomento de los representantes electos para generar confianza en los participantes, promover una cultura de participación y democracia local, y sostener el proceso a través de normativas adecuadas.

Cómo hacerlo: Pide a representantes electos en las instituciones que tomen conciencia y ayuden a concienciar sobre la importancia de los presupuestos participativos.

Casos de estudio: Cascais Youth Participatory Budget (PORTUGAL), Presupuestos Participativos del Ayuntamiento de Altea (ESPAÑA), Youth Making It Happen – Youth Participatory Budgeting, Derry (IRLANDA DEL NORTE)

✓ Construir el PP

✓ Construir y cimentar el PP



Creación de conexiones y redes

Descripción: Crear redes y establecer conexiones es esencial para desarrollar un aprendizaje colectivo entre las personas interesadas y brindar apoyo mutuo para el desarrollo de los presupuestos participativos.

Cómo hacerlo: Implica a personas que hayan estado involucradas en presupuestos participativos anteriormente para generar y compartir aprendizajes.

Casos de estudio: Ágora Infantil (ESPAÑA), Schüler*innen Haushalt Pupils PB, Berlín (ALEMANIA)

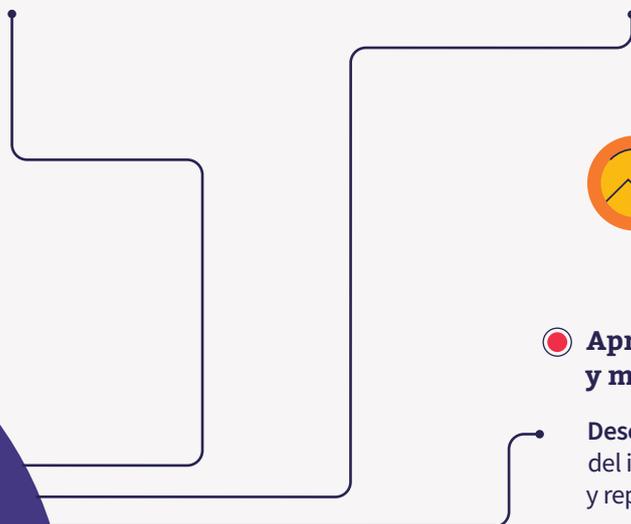


Puesta en valor de la participación

Descripción: Es preciso reconocer y recompensar la participación.

Cómo hacerlo: Reconoce la participación a través de certificados que acrediten logros alcanzados, participación en actividades, o calificaciones.

Casos de estudio: Youth Lead the Change, Boston (ESTADOS UNIDOS), Presupuestos Participativos en las Escuelas 2019 – Ayuntamiento de Cartagena (ESPAÑA), Youth Making It Happen – Youth Participatory Budgeting, Derry (IRLANDA DEL NORTE)



Aprendizaje reflexivo y medición del impacto

Descripción: Proceso continuo de reflexión, medición del impacto, aprendizaje, perfeccionamiento y repetición del proceso de presupuestos participativos.

Cómo hacerlo: Reflexiona en cada etapa del proceso de presupuestos participativos, incorporando la evaluación y aplicando lo aprendido en la próxima edición de los mismos.

Casos de estudio relevantes: Presupuesto Participativo de la Escuela Secundaria de Arizona (ESTADOS UNIDOS), Ágora Infantil (ESPAÑA), Schüler*innen Haushalt Pupils PB, Berlín (ALEMANIA)



Innovación y espíritu emprendedor

Descripción: Fomentar la innovación y el espíritu emprendedor.

Cómo hacerlo: Destaca cómo los presupuestos participativos pueden inculcar un espíritu emprendedor a través de pensamiento creativo y enfoques centrados en soluciones.

Casos de estudio relevantes: Presupuestos Participativos – Ayuntamiento de Altea (ESPAÑA), Ágora Infantil (ESPAÑA)

✓ Cimentar el PP

Crea unos cimientos firmes

Los valores para desarrollar un presupuesto participativo liderado por jóvenes

Los valores establecen la base sobre la que debemos construir nuestro proyecto. Acordamos nueve valores clave que pueden ser importantes dentro de tu proceso participativo. No todos los valores tienen igual importancia debido a los diferentes contextos en los que se van a desarrollar. Debéis decidir cuáles son los más importantes para el equipo que lidera el diseño de los presupuestos participativos.



Cooperación

Trabajamos juntos para conseguir una comunidad fuerte. Las personas trabajan teniendo en consideración valores como la confianza, la reciprocidad y el intercambio, de manera que todos resultamos beneficiados. Construimos una comunidad más fuerte con un objetivo común a través de los cuidados, la generosidad y el trabajo constante.



Creatividad

Construimos un equipo más fuerte y mejoramos los resultados a través de la imaginación, la bondad y la diversión. Las personas comparten una cultura común. Una cultura que cultiva su confianza para escuchar, hacer las cosas de manera diferente, probar nuevos enfoques y estar dispuesto a aprender de sus errores y éxitos. Otros términos para este valor incluyen codiseño y agencia.



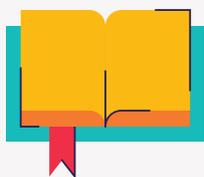
Democracia

Nos preocupamos los unos por los otros, decidimos juntos y trabajamos con los demás para evitar comportamientos egoístas o injustos. El gobierno es para el beneficio de todas las personas. Los ciudadanos pueden participar en las decisiones que afectan a sus vidas. Las personas respetan los derechos y responsabilidades propias y de los demás. Otra idea vinculada a este valor es la de ciudadanía.



Crecimiento

Nuestras palabras tienen influencia, nuestras acciones lideran el cambio y nos enseñan como marcar la diferencia. La juventud se erige en la estructura de su propio futuro. Las personas creen en sus derechos y cada vez más buscan influir o tomar medidas en su centro, comunidad y sociedad en general. Pueden comunicar sus necesidades. Saben que aquellos en posiciones de poder los toman en serio. Otros conceptos relacionados con este valor incluyen agencia, voz y empoderamiento.



Aprendizaje

Escuchando, sintiendo y pensando cómo mejorar el mundo tenemos la posibilidad de hacerlo. Las personas aprenden nuevas habilidades y lo logran sintiendo, escuchando y actuando. Al reflexionar sobre lo que funciona y lo que no, contribuyen a su propio desarrollo. Esto trae mayores beneficios sociales, democráticos y económicos.



Equidad

Todo el mundo debe sentirse valorado y con igualdad de oportunidades. Las personas no deben enfrentarse con barreras para participar. La equidad subyace en el diseño de nuestros procesos. Todos pueden participar en el ejercicio de sus derechos democráticos. Otros términos para este valor incluyen inclusión e igualdad.



Impacto

Resolvemos problemas mediante nuestras acciones y creamos nuevas oportunidades. Las personas que participan tienen un impacto directo en los presupuestos de su centro, comunidad o sociedad. Las visiones se convierten en acción, reduciendo las desigualdades.



Apertura

Entendemos y hacemos las reglas y todos estamos de acuerdo en seguirlas. Las personas saben cuándo, cómo y por qué pueden involucrarse. Los roles, responsabilidades y reglas son conocidos. Los líderes se comprometen a implementar lo que los ciudadanos deciden. La gente llega a comprender mejor los presupuestos públicos. Los líderes son honestos acerca de cómo se utilizan los recursos y qué ha cambiado como resultado. Otros conceptos relacionados con este valor son responsabilidad y transparencia.



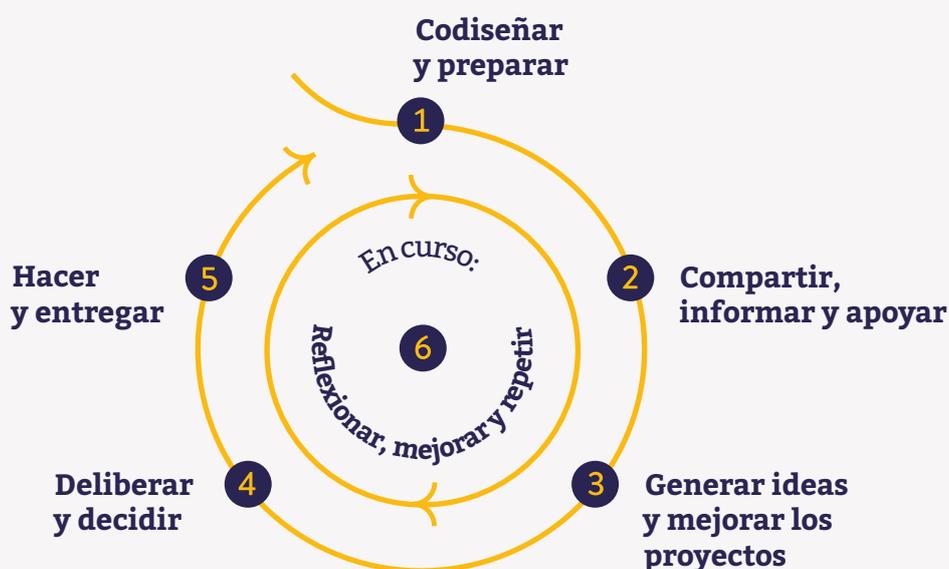
Participación

Escogemos ocuparnos y comprometernos en realizar acciones que tengan valor tanto para nuestro propio beneficio personal como para el del resto de personas, para la comunidad en su conjunto. Las personas toman decisiones de manera regular, ya sea de forma individual o colectiva. Esto contribuye al bienestar y la democracia dentro de su escuela, comunidad y sociedad en general. Se vincula al concepto de voluntariado.

Construye tu proyecto

Etapas clave del presupuesto participativo

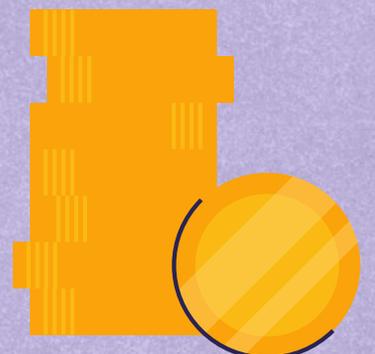
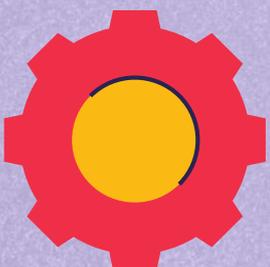
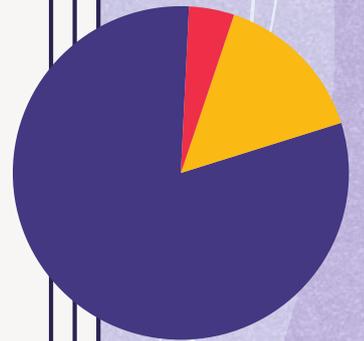
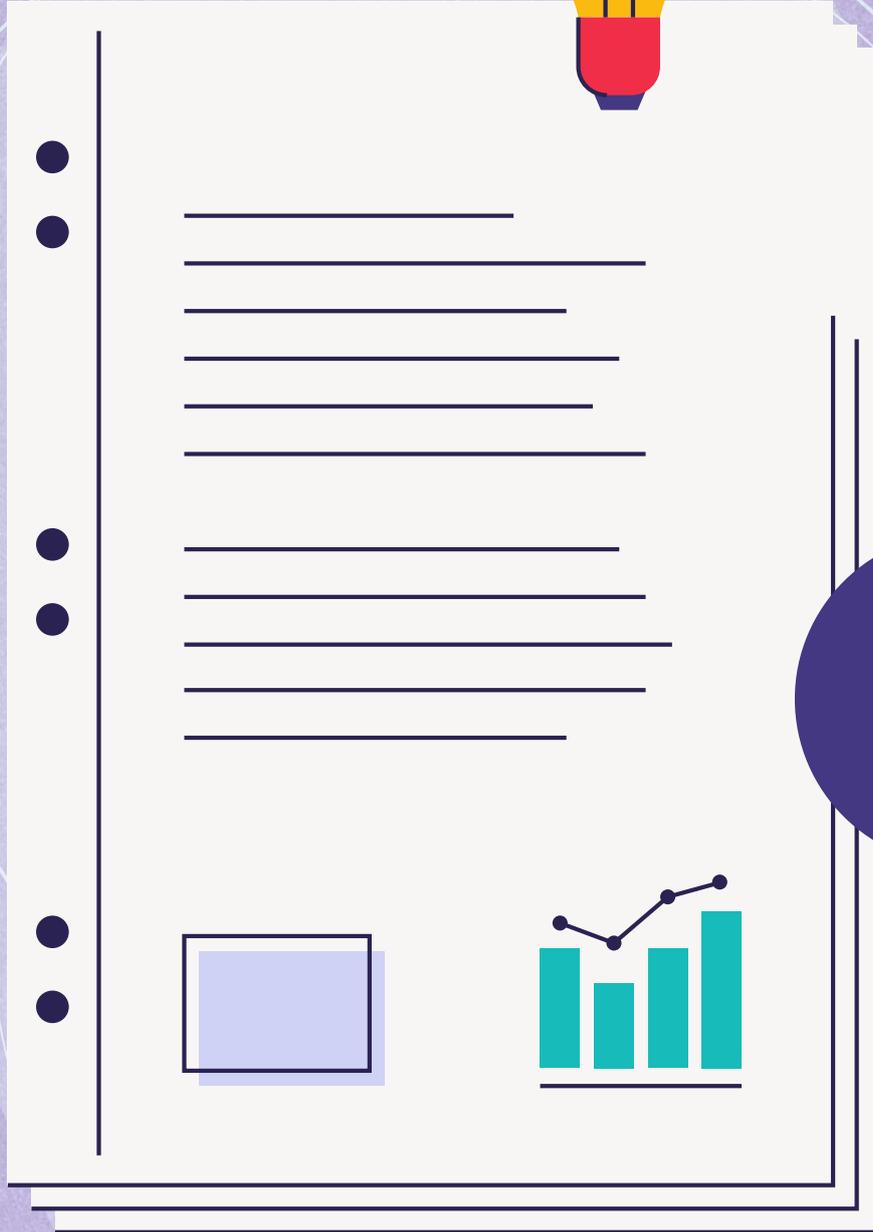
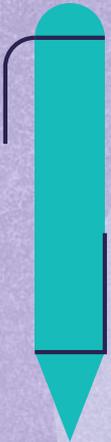
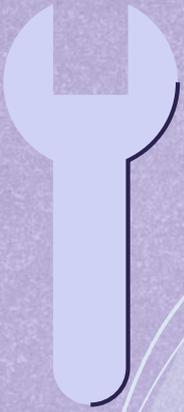
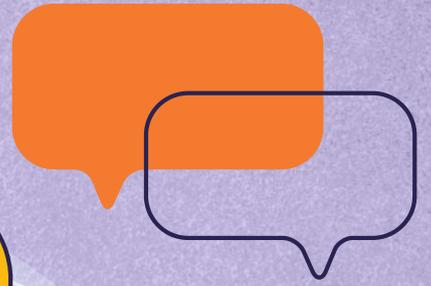
Los presupuestos participativos siguen una serie de etapas clave, independientemente del contexto nacional. El análisis de nuestras buenas prácticas recopiladas nos ha permitido distinguir seis etapas:



En esta sección del Manual, describimos los problemas clave que se deben considerar en cada etapa para conseguir que el proceso tenga éxito.



La forma en que se implementa cada etapa puede ser diferente según el propósito y el contexto local. Idealmente, el presupuesto participativo siempre es un proceso cíclico, flexible y repetitivo.





1

ETAPAS CLAVE DEL PRESUPUESTO PARTICIPATIVO

Codiseñar y preparar

Una vez que hayas decidido comenzar un proceso de presupuesto participativo, la primera tarea es establecer un equipo de diseño conjunto. Este equipo puede tener diferentes nombres, por ejemplo, grupo de coordinación o comité directivo. Cualquiera que sea el nombre que le demos, el equipo siempre debe involucrar a jóvenes. Su responsabilidad será diseñar e implementar todo el proceso.

La composición y los principios de trabajo del equipo pueden variar dependiendo de si está desarrollando un presupuesto participativo dentro de un entorno educativo formal, como una escuela, o iniciando el proceso dentro de una comunidad más amplia, como a nivel de barrio o municipio.



¿Quién forma parte del equipo de codiseño?

En los centros educativos, el equipo de codiseño puede incluir representantes de toda la comunidad escolar, incluido alumnado, personal educativo, administrativo y padres y madres.

Ejemplo #1

En Arizona (Estados Unidos), el alumnado participó inicialmente a través del establecimiento de comités escolares, inspirados en los procesos que han tenido lugar en ciudades como Chicago y Nueva York y con la referencia de los procesos desarrollados inicialmente en Porto Alegre (Brasil). Estos comités de estudiantes trabajan con los responsables de la escuela para proponer, recibir y mejorar proyectos, comprometerse con otros estudiantes para promover la participación y proporcionar supervisión, asegurando así que el proceso sea justo y transparente. Las escuelas han probado diferentes enfoques con algunos comités directivos compuestos por una única clase, mientras que otros han experimentado con una “selección aleatoria estratificada” para garantizar que el equipo de codiseño representen mejor la demografía de la escuela.

[Lea más sobre este proyecto ↗](#)



En un proceso liderado por el municipio, el equipo de codiseño puede estar compuesto por representantes del gobierno local, instituciones educativas, organizaciones no gubernamentales que trabajen con la juventud y, por supuesto, jóvenes. Es crucial garantizar que la juventud esté representada e involucrada para que participe en las decisiones clave sobre el funcionamiento del proceso. La juventud en el proceso puede estar representada, por ejemplo, por personal joven de los ayuntamientos, organizaciones juveniles, alumnado o jóvenes interesados en los asuntos locales.

Ejemplo #2

En Boston (Estados Unidos), se estableció un comité de supervisión, compuesto por personal del municipio y por promotores de los presupuestos participativos. Dicho comité nombró un consejo directivo compuesto por unas 25 organizaciones, que incluyó tanto a adultos como a jóvenes. Su composición era representativa del municipio, incluidas personas de áreas más desfavorecidas y otros ciudadanos que generalmente se mantienen al margen de este tipo de procesos. Después de una serie de talleres, el consejo directivo diseñó la estructura básica y las reglas del proceso, supervisó su implementación y desarrolló criterios mediante los cuales los participantes (llamados agentes de cambio) evaluaron y desarrollaron propuestas, tomando en consideración la viabilidad, las necesidades del municipio y su potencial impacto.

[Lee más sobre este proyecto ↗](#)



Sea cual sea el entorno en el que se desarrolle el proyecto de presupuestos participativos, es importante que exista un grupo motor que sea representativo y que se elija mediante criterios abiertos y transparentes. Lo ideal es que los jóvenes desempeñen un papel activo en este grupo encargado de codiseñar todo el proceso.



¿Cuál es el papel del equipo de codiseño?

La función principal del equipo es trabajar en conjunto para acordar los objetivos, prioridades y criterios que se aplicarán en los presupuestos participativos, así como para organizar cada etapa tomando las decisiones clave que correspondan.

Resumen de las tareas del equipo de codiseño

- ✓ **Establecimiento de reglas y cronogramas de trabajo.**

Acordar las reglas que seguirá el proceso, incluyendo los criterios para su implementación. Esto debe tener en cuenta los diversos puntos de vista, las necesidades y las expectativas del centro educativo y/o del municipio en general.

Aquí puedes encontrar una herramienta para organizar la primera reunión del equipo de codiseño con el fin de establecer las reglas que guiarán los presupuestos participativos.

Descargar ↓

- ✓ **Diseño del formulario de solicitud y otra información importante.**

Al dar los primeros pasos en la organización es útil considerar algunas preguntas básicas, como por qué, para quién y cómo. A veces, ofrecer un poco de inspiración y orientación puede ser útil.

Descargar ↓

- ✓ **Organizar reuniones, talleres de capacitación y sesiones informativas.**
- ✓ **Promover el proceso** en el centro educativo y/o municipio.
- ✓ **Supervisión y evaluación.**

Cuando el proceso se organiza a escala municipal, la dimensión del mismo cambia marcando diferencias importantes. Generalmente el equipo de codiseño del proceso tendrá su sede en el ayuntamiento y contará con el respaldo directo de los departamentos, por ejemplo, los encargados de políticas de educación, juventud o participación.

En algunos casos es una agencia independiente quien se encarga de organizar el proceso. Un ejemplo es el de Berlín, en Alemania. En estas circunstancias se debe identificar una organización que tenga una implantación o conexión específica con el municipio y que sea experta en temas de participación y juventud.

El presupuesto participativo Schüler*innen Haushalt es un proyecto desarrollado en Berlín con la finalidad de fortalecer las competencias democráticas de la infancia y la juventud así como de aumentar su participación en la vida escolar. El proyecto está coordinado por la ONG Jugendbeteiligung e.V., que presta apoyo en centros educativos y que también ejerce labores de evaluación.

Lee más sobre este proyecto ↗

Ejemplo #3

Talleres para formar a los equipos de codiseño

Vale la pena dedicar tiempo y recursos para preparar y capacitar a las personas responsables de codiseñar el proceso. El propósito de la capacitación es, entre otras cosas, familiarizar a las personas participantes con el mecanismo del presupuesto participativo, adaptar el proceso a diferentes entornos (por ejemplo, en centros educativos) o diseñar un proceso que funcione de forma integrada y coherente en el ámbito municipal o provincial. Un elemento central del proceso de codiseño es fortalecer las habilidades y competencias de aquellos a los que se les asignan roles específicos en el desarrollo de los presupuestos participativos.

Durante el taller es importante dedicar tiempo a pensar en los **valores** → que sustentarán el proceso, los cuales se han descrito anteriormente en el Manual. Para facilitar esta discusión sobre los valores, hemos preparado un juego de cartas que se puede utilizar en las sesiones de trabajo del equipo de codiseño y con el alumnado durante el transcurso del proceso. El juego y las instrucciones se pueden descargar aquí.

Descargar ↓

Ejemplo #4

En Cascais (Portugal), los presupuestos participativos desarrollados con jóvenes en 2017/2018 tenían un fuerte componente pedagógico. El objetivo era que los jóvenes fueran los principales protagonistas de todo el proceso. En cada una de las etapas se desarrollaron actividades de preparación, diseño de procesos y acciones de seguimiento que permitieron que tomaran las riendas.

Etapas 1: Se formó a personal docente especializado en ciudadanía y participación juvenil en cada escuela. También se mantuvieron reuniones individuales en los centros educativos.

Etapas 2: Se realizaron hasta 10 sesiones de formación, en cada escuela, facilitadas por el equipo de presupuestos participativos del municipio, una empresa especializada en actividades educativas y una asociación local de jóvenes. Cada grupo creó un equipo de comunicación que compartió su aprendizaje a través de las redes sociales.

Etapas 3: Se celebró un taller a lo largo de un fin de semana con un grupo de 28 jóvenes y 15 profesores (por ejemplo, 2 estudiantes y 1 profesor por escuela) para el debate y la aprobación conjunta de las reglas del presupuesto participativo con jóvenes en Cascais. Los participantes eran parte de los asistentes a las sesiones de formación anteriores.

Lee más sobre este proyecto en el sitio web de participación de Cascais ↗



Ejemplo #5

En Boston, el proceso de elaboración de presupuestos participativos denominado **Youth Lead the Change** [↗](#) comienza con la capacitación de jóvenes como agentes de cambio, en tanto que ellos serán quienes actúen como facilitadores de presupuestos participativos en sus municipios.

Liderados por personal de la alcaldía y por los responsables del proyecto de presupuestos participativos, estos agentes de cambio recibieron capacitación sobre todo lo que rodea al proceso, las estrategias de divulgación y su seguimiento mes a mes.

Como dijo uno de los participantes: “Creo que fue muy útil porque teníamos una idea general muy básica de lo que era un presupuesto participativo. Vinieron y nos dieron detalles específicos de cómo funciona y cuál es nuestro papel en él, por lo que ayudó a aclarar las ideas que teníamos sobre este proceso.”

[Lee el informe de Youth Lead the Change \[↗\]\(#\)](#)





2

ETAPAS CLAVE DEL PRESUPUESTO PARTICIPATIVO

Compartir, informar y apoyar

En esta etapa el objetivo es proporcionar y compartir información a las personas participantes. Si esta es la primera vez que se plantea un proceso de presupuestos participativos, es importante dedicar tiempo a aprender qué es, cómo funciona y los beneficios que se esperan. Explicar por qué los jóvenes deberían involucrarse ayudará a maximizar la participación.

Participar en unos presupuestos participativos es una gran oportunidad para contribuir a desarrollar una cultura basada en el aprendizaje que promueva habilidades y competencias ciudadanas, entre las que se incluyen: la comunicación y cooperación con otros, la exposición de un punto de vista propio en las discusiones, la comprensión de los procesos democráticos, el fomento de una participación constructiva en las actividades, la generación de procesos de toma de decisiones en las comunidades locales y la consecución de compromisos o consensos.

Hay muchas herramientas y métodos para compartir información, promover el proyecto y ampliar las actividades de aprendizaje. Algunos de ellos se relacionan a continuación.



Herramientas y metodología

| | Información y actividades de promoción | Actividades de aprendizaje y de apoyo |
|---|--|---------------------------------------|
| Talleres para la generación de habilidades (<i>capacity building</i>) para el personal docente y técnico en el codiseño del proceso | | • |
| Sesiones temáticas en los centros educativos | • | • |
| Tablón de anuncios en los centros educativos o en el municipio | • | |
| Compartir información en clase por parte del alumnado o del personal docente durante las clases | • | |
| Talleres y reuniones con personal docente | • | • |
| Presentaciones en reuniones con los padres y madres | • | • |
| Consultas abiertas y organización de puntos de consulta | • | • |
| Películas y videos promocionales | • | |
| Materiales y publicaciones en el sitio web | • | |
| Publicaciones en las redes sociales | • | |
| Grupos temáticos, por ejemplo, en Facebook | • | • |
| Eventos de lanzamiento | • | |
| Eventos dentro de las comunidades locales | • | |
| Guías y/o folletos educativos | • | • |
| Apoyo de mentores y expertos | | • |

Actividades de aprendizaje

Además de capacitar a los equipos de codiseño, también vale la pena comunicarse con otros actores interesados al principio del proceso, entre los que se incluyen jóvenes dentro de los consejos escolares, miembros de clubes juveniles o personal docente, que pueden actuar como agentes sociales con sus compañeros o colegas. Estos actores pueden, a su vez, transmitir información a su propio alumnado o a sus amigos y familiares. El éxito en la movilización de la participación a través de grupos y redes de iguales es indicativo de un programa de presupuestos participativos dinámico y exitoso.

Las herramientas y enfoques que se pueden utilizar como actividades de aprendizaje incluyen lecciones y talleres dentro y fuera de los centros educativos, reuniones de personal docente y otros eventos educativos.

Ejemplo #1

En Sosnowiec (Polonia), donde la implementación de los presupuestos participativos en escuelas se diseñó involucrando a todo el municipio, el equipo del ayuntamiento llevó a cabo sesiones de capacitación introductorias para estudiantes en 80 centros educativos que estaban implementando este tipo de proceso participativo.

[Lee más sobre este proyecto ↗](#)



Algunos ejemplos de escenarios para apoyar la discusión y el aprendizaje sobre los presupuestos participativos escolares o municipales están disponibles para

[Descargar ↓](#)

Ejemplo #2

En Garvagh Forest School (Irlanda del Norte), donde la juventud tiene clases al aire libre y oportunidades de aprendizaje en el bosque del municipio, se organizó un “curso rápido” de presupuestos participativos para directores, personal docente y personas voluntarias para mejorar sus conocimientos y su capacidad de transmitir los mismos al alumnado de 6 a 8 años. Como parte del programa de formación continua, se incluyeron contenidos como la explicación de qué es un presupuesto participativo o cómo organizar la generación de ideas, su selección y las votaciones.

[Lee más sobre este proyecto ↗](#)



¿Cómo compartir información sobre presupuestos participativos?

Es muy importante emprender actividades promocionales y de intercambio de información para crear conciencia y comprensión sobre los presupuestos participativos. En un entorno educativo, se puede: emplear un tablón de anuncios en el vestíbulo del centro o un apartado en el sitio web, enviar información básica a través del centro, enviar un correo electrónico al alumnado y sus padres y madres o anunciarlo a través de la radio del centro educativo. También es muy útil y eficaz utilizar las redes sociales. Esto aumenta significativamente el alcance del proyecto en cada etapa y facilita llegar a las partes interesadas, especialmente a la juventud.



Organiza un acto de lanzamiento, ya sea en las instalaciones del centro educativo o en la comunidad local.



Crea un grupo en una red social. Por ejemplo, un grupo cerrado de Facebook o WhatsApp para el uso del equipo de codiseño o quizás un grupo abierto a todas las personas interesadas en el municipio. Es muy importante, sobre todo en un grupo abierto, que se modere tanto la publicación de nuevos contenidos como las reacciones a los comentarios y publicaciones que aparecen posteriormente.



Anuncia actividades vinculadas a los presupuestos participativos e informa sobre el proceso.

Las redes sociales ofrecen muchas oportunidades para compartir información, especialmente en forma de fotografías y videos en Facebook, Instagram o TikTok, etc. Anima a los jóvenes a preparar y compartir dicho contenido. Por ejemplo, pueden grabar y presentar videos promocionando sus propios proyectos.



Crea un sitio web dedicado a los presupuestos participativos. Un sitio web puede convertirse en un punto focal para toda la información sobre las reglas, formularios de solicitud y materiales de evaluación. Para inspirarse y ver los sitios web creados por los diferentes proyectos en nuestra base de datos o por programas nacionales de presupuestos participativos, visita los siguientes enlaces:

- **YOUth Making It Happen!** ↗ en Derry City y Strabane District (Irlanda del Norte).
- **Presupuestos Participativos en Escuelas** ↗ en Escocia.
- **School Civic Budget** ↗ en Mragowo (Polonia).



Realiza un corto que anuncie el proceso. Los videos cortos pueden ser una manera fácil para que las personas tomen conciencia de la importancia de los presupuestos. A continuación presentamos algunos ejemplos:

- **YOUth Making It Happen!** ↗ en Derry y Strabane (Irlanda del Norte).
- **Presupuesto participativo en Escocia** ↗ (empleando lenguaje de signos).
- **Corto de animación sobre presupuestos participativos** ↗ realizado por la Iglesia en Escocia.
- **Presupuesto participativo con jóvenes** ↗ en Szczecin (Polonia).

Apoyo externo en el proceso de aprendizaje

Cuando se implemente un presupuesto participativo por primera vez, es necesario el apoyo de expertos externos que puedan brindar asesoramiento. Esto puede incluir organizaciones no gubernamentales, universidades o simplemente puede ser alguien que ya haya pasado por un proceso similar y quiera compartir su experiencia.

Formas de apoyar un proceso de presupuestos participativos por parte de personal experto o mentores externos:

- ✓ Apoyar la gestión de proyectos y planificar el proceso.
- ✓ Ayudar a comprender el contexto o la gobernanza en los procesos de elaboración de presupuestos.
- ✓ Desarrollar habilidades y formar al personal y los participantes.
- ✓ Mentorizar y realizar un asesoramiento continuo y una resolución de problemas prácticos.
- ✓ Proporcionar plantillas de materiales, acceso a estudios de casos y a juegos para emplear en los procesos.
- ✓ Apoyar la inclusión y fortalecer el alcance del proceso.
- ✓ Evaluar, incluyendo la comunicación y la preparación del informe de resultados e impactos.
- ✓ Realizar talleres, eventos y otras actividades.
- ✓ Emplear plataformas online, metodologías de votación y otros apoyos de carácter técnico.
- ✓ Intermediar con financiadores o instituciones superiores, como políticos electos o funcionarios del municipio.



Las personas expertas y mentores deben asegurarse de que quienes implementan el proceso tomen decisiones clave, ya que esto les ayudará a desarrollar habilidades y capacidad de liderazgo para diseñar, administrar e implementar presupuestos participativos.

Ejemplo #3

En **Varsovia** ➤ un equipo de expertos polacos de una ONG experimentada apoyó a 8 centros educativos en cada etapa del presupuesto participativo escolar. Al principio, sus mentores proporcionaron a cada centro las herramientas para crear sus propias reglas y normas para el proceso. Se insistió en que los equipos de diseño (formados por representantes de toda la comunidad escolar) desarrollaran sus propias reglas. Los mentores también estuvieron presentes en otras etapas y apoyaron a estos equipos de trabajo (por ejemplo, para preparar formularios de solicitud de proyectos, un cronograma, posibles métodos de votación, cuestionarios de evaluación, etc.). Los mentores ayudaron a organizar la etapa de desarrollo de ideas que precede a la presentación de proyectos, donde el alumnado apoya a sus compañeros de clase en la redacción de proyectos y la estimación de los costes. También realizaron talleres para personal docente o personal que trabaja con jóvenes habitualmente.

Las experiencias de la implementación de actividades en Varsovia y los materiales educativos se describen en la publicación del informe (en polaco).

[Lee la guía ➤](#)



Ejemplo #4

Los presupuestos participativos en Maryhill y Ruchill, en Glasgow (Escocia), dieron lugar al proyecto de participación juvenil Young Movers (YOMO). Se prestó apoyo a jóvenes de 8 a 15 años para identificar sus prioridades en dichos presupuestos, los criterios de financiación y el establecimiento de un grupo de dirección para revisar las solicitudes según las bases acordadas. Se preseleccionaron proyectos que se presentaron al público antes de la votación final.

[Lee más sobre este proyecto ➤](#)

**3**

ETAPAS CLAVE DEL PRESUPUESTO PARTICIPATIVO

Generar ideas y mejorar los proyectos

La generación de ideas es una fase esencialmente creativa dentro de los procesos de presupuestos participativos. Implica producir tantas posibles soluciones como sea posible con el fin de dar respuesta a un problema o reto identificado. La cocreación siempre es útil, pero recuerda que la selección final de ideas sólo se realiza una vez valoradas las distintas propuestas en función de su viabilidad e impacto.

Para adquirir la confianza necesaria para desarrollar ideas y propuestas, generalmente se necesita el apoyo y la motivación del equipo docente y de facilitadores. A través de tu apoyo, los jóvenes adquieren las habilidades adecuadas para preparar, describir y eventualmente presentar los proyectos propuestos hasta ser sometidos a una toma final de decisiones. Por lo general, esto comienza con el análisis del entorno y el contexto, teniendo en cuenta dónde y en qué lugar se desarrolla el proceso de presupuestos participativos. Sin duda, es una gran oportunidad para que los jóvenes comprendan mejor y se impliquen con su municipio o centro educativo. El personal docente y el que trabaja en áreas de juventud tiene un papel muy importante, guiando a los jóvenes en la generación de nuevas ideas que sean significativas para su entorno. Esto proporciona oportunidades para alcanzar otros objetivos educativos adicionales que pueden trabajarse a partir de los proyectos desarrollados en el marco de los presupuestos participativos.

Esta etapa se puede dividir en cuatro fases diferentes: diagnóstico, ideación, elaboración de proyectos y verificación de proyectos.

1 Diagnóstico

El diagnóstico es un paso fundamental indispensable y previo a la propia generación de ideas. Comprender el contexto y las personas participantes es clave a la hora de diseñar proyectos. Los jóvenes son los más indicados para identificar sus necesidades. La empatía es una actitud que debe tenerse en cuenta para hacerse cargo de las necesidades y aspiraciones de los demás. Para comenzar este proceso, se deben mapear a todas las posibles personas y colectivos implicados en la comunidad así como identificar dichas necesidades y aspiraciones.

Cuando se lleva a cabo en un centro educativo, la fase de diagnóstico es una buena oportunidad para que el personal docente y los facilitadores conecten la propia experiencia vivida por los jóvenes con el programa de estudios más amplio que siguen, con el fin de hacer más significativa su experiencia y más profundo su aprendizaje.

Algunos métodos para ayudar el diagnóstico de necesidades son:

-  **Encuestas.** Estas son una forma común de conocer un municipio y sus necesidades o preocupaciones. Anima a los jóvenes a realizar encuestas a sus propios compañeros de estudios en el centro educativo o a la gente del municipio con el fin de detectar problemas, necesidades y deseos. Los resultados de la encuesta nos ayudarán a identificar qué tipos de proyectos son los más adecuados y pueden recibir un mayor apoyo en la convocatoria de presupuestos participativos.
-  **Captura de historias personales.** Los jóvenes, ya sea en el centro educativo o en el municipio, pueden capturar historias de vida de las personas de múltiples maneras con el fin de conocer más en profundidad necesidades de la gente. Se pueden tomar notas escritas de entrevistas o se pueden realizar grabaciones y luego analizarlas. Un ejemplo es el caso de **Rubí**  en España, donde se desarrolló un proceso con niños y adultos en paralelo. Esta metodología ayudó a niños y adolescentes de 8 a 16 años a explorar e identificar qué se podría mejorar y qué se debería cambiar en su ciudad, especialmente aquellas mejoras que pueden tener un impacto amplio en todo el municipio.
-  **Exploraciones.** Salir de casa, como en el caso del **Jane's Walk** , es otra técnica que puede ayudar con el diagnóstico. Caminar y hablar con los amigos y vecinos del barrio, así como escuchar sus historias, ayuda a conocer el municipio. Esto ayuda a identificar qué se puede mejorar en el municipio conectando, de manera activa, con quienes viven allí. Realizar recorridos a pie por el centro educativo, por un parque público o por las calles del municipio son actividades fáciles de organizar y muy útiles.
-  **Mapas de empatía.** Ofrecen un instrumento para facilitar la realización de observaciones. Para ello, puedes plantear las siguientes preguntas a los potenciales beneficiarios del proyecto que se presente a los presupuestos participativos: qué dicen (palabras), qué hacen (acciones y comportamientos), qué piensan (creencias); y qué sienten (emociones).

Puedes descargar una plantilla para desarrollar un mapa de empatía.

[Descargar ↓](#)

2 Ideación

Por ideación nos referimos al proceso de generación de ideas, la parte más creativa de todas, fomentando el que se hagan propuestas desde las más atrevidas hasta las más modestas. El objetivo es disponer del mayor número de elementos para construir una solución innovadora, eficaz y viable. Es importante ofrecer a los más jóvenes un espacio de libertad para trabajar su creatividad y sus iniciativas, de modo que desarrollen el pensamiento crítico y sus capacidades innovadoras para influir en su entorno.

Cuando a niños y jóvenes se les ofrecen formas divertidas de activar su imaginación, les facilitamos el desarrollo de proyectos estimulantes que captan mejor el interés de los beneficiarios. Cuanto más grandes y diversas sean las ideas, mejor. Siempre debemos promover la creatividad y la libertad de pensamiento.

Existen múltiples metodologías para trabajar en la generación de ideas, desde la técnica del **Blue-Sky thinking** ↗ hasta el uso de una amplia gama de **juegos colaborativos** ↗.

Ejemplo #1

El presupuesto participativo escolar en Podlaskie (Polonia) utilizó una gran variedad de formas creativas de generar y compartir ideas. Estas incluyeron la creación de las “idea boxes”: después de poner las ideas en una caja se enseñan en una pizarra en el pasillo de la escuela. Como variación a esto se pueden poner ideas en tarjetas de colores y colgarlas de cuerdas o escribir ideas en globos de colores y colgarlos del techo.

[Lee más sobre este proyecto ↗](#)



Los talleres creativos en el aula permiten que en la infancia y juventud aprendan divirtiéndose. Jugar, especialmente con niños pequeños, puede ayudar a generar nuevas ideas. El personal docente o facilitador debe organizar actividades que fomenten la interacción entre la juventud. La ideación generalmente funciona mejor en grupos pequeños.

Ejemplo #2

En los presupuestos participativos celebrados en las escuelas Infotech en Bialystok (Polonia), se llevó a cabo un taller para generar ideas en varias clases. En cada taller se realizó una lluvia de ideas, seguida de una selección de las mejores con viabilidad para convertirse en proyectos.

[Lee más sobre este proyecto ↗](#)



El desarrollo de talleres para generar ideas suele requerir la implicación de una persona que actúe como facilitadora, guiando el proceso creativo, fomentando la participación activa y dejando que las ideas fluyan libremente, sin que nadie se sienta juzgado. El papel del facilitador no es generar ideas directamente en nombre del grupo, sino facilitar el espacio para que esto pase de forma natural.

Cada taller puede tomar diferentes formas empleando diversos tipos de preguntas para su desarrollo. Para inspirarte, puedes descargar aquí una dinámica para organizar un taller creativo.

[Descargar ↓](#)

El fin último es lograr que la juventud y la infancia se involucren en sus municipios y en sus centros educativos con un compromiso compartido para cuidar y mejorar su situación y la de los demás.

3 Preparación del proyecto

Una vez que los participantes han definido sus ideas, generalmente las describen utilizando un formulario de propuesta de proyecto. La información que aportan para llevar a cabo una propuesta, idea o proyecto debe estar siempre bien definida. El personal docente o facilitador debe ayudarles a estructurar sus ideas.

Puedes descargar un ejemplo de un formulario de propuesta de proyecto aquí.

[Descargar ↓](#)

Con el apoyo adecuado, el alumnado puede adquirir habilidades para escribir, planificar y presentar propuestas, ya sea para los presupuestos participativos, en clase o en su vida en general. Quienes presenten proyectos deberían poder planificar y describir el proyecto, incluyendo idealmente todos los elementos necesarios para su implementación. Algunos de los elementos que se deben considerar son: definir la necesidad o problemática a resolver, la propuesta, los destinatarios o beneficiarios, las personas responsables del proyecto, los espacios o lugares donde se desarrollarán las actividades, la naturaleza de las actividades, un cronograma para la implementación (incluidos los hitos, plazos, etc.) y, por supuesto, el presupuesto.

Ejemplo #3

En los presupuestos participativos escolares desarrollados en Varsovia (Polonia), los facilitadores organizaron un punto de información para el alumnado con el fin de aclarar dudas sobre el proceso y poder compartir sus ideas de proyectos en grupos más pequeños.

[Lea más sobre este proyecto ↗](#)



Para la selección final, todos necesitarán información relativa al coste, el número de propuestas, las actividades requeridas, las áreas que podrían beneficiarse y su sostenibilidad a largo plazo. Esto puede exigir mucho a los jóvenes, así que prepárate para ofrecerles formas prácticas, y apropiadas para su edad, de elaborar esta información.



Las habilidades para desarrollar proyectos se pueden trabajar en un plan de estudios más amplio, por ejemplo, como parte del emprendimiento.

4 Verificación de proyectos

Un equipo de codiseño o supervisión a menudo comprueba los proyectos para verificar si cumplen con las reglas y los criterios acordados. Siempre que sea posible, se recomienda la inclusión de jóvenes en estos equipos. Idealmente, un proceso de verificación no está diseñado para preseleccionar o predeterminar qué proyectos pueden pasar a la votación final, sino como un medio para apoyar a quienes presenten sus propuestas.

A través del proceso de verificación, la juventud puede ser informada de las posibles mejoras que podrían realizar y, por lo tanto, tener la oportunidad de adaptar su presupuesto, los objetivos, las actividades o incluso descubrir si hay proyectos complementarios o relacionados que podrían agregar valor o generar sinergias entre sí. La verificación debe gestionarse en base a reglas claras y previamente establecidas.

Ejemplo #4

En el proyecto Schüler*innen Haushalt en Berlín se informa a todos los participantes sobre dónde y cómo pueden enviar sus ideas y propuestas al comité de verificación. Este comité está integrado por representantes del gobierno estudiantil, el consejo de jóvenes y personal docente que verifican si las solicitudes presentadas cumplen con los requisitos especificados en las reglas.

[Lee más sobre este proyecto ↗](#)



Añade comentarios y permite que se revisen las ideas del proyecto si no cumplen con los criterios establecidos en la convocatoria.

Ejemplo #5

En los presupuestos participativos escolares de Mrągowo (Polonia) si una propuesta no pasa la verificación, la persona que ha hecho la proposición tiene derecho a apelar ante el alcalde del municipio.

[Lee más sobre este proyecto ↗](#)



4

ETAPAS CLAVE DEL PRESUPUESTO PARTICIPATIVO

Deliberar y decidir

La cuarta etapa de un proceso de presupuestos participativos se centra en la deliberación y la toma de decisiones. Incluye actividades como la celebración de debates públicos, la promoción de proyectos, la votación final de las diferentes propuestas y la publicación de los resultados.

Presentaciones públicas de los proyectos: permitir la deliberación

La deliberación debe estar en el centro de cualquier proceso de elaboración de presupuestos participativos. Vale la pena señalar que el papel de la deliberación fue central en el presupuesto participativo original desarrollado en Porto Alegre a finales de la década de 1980. Uno de los problemas para muchos usuarios y expertos sigue siendo el tiempo que requiere la deliberación.

Una democracia fuerte no se centra principalmente en dinámicas competitivas para resolver conflictos relacionados con las prioridades de grupos de interés, sino en mantener una amplia discusión pública sobre las diferencias, con el intercambio de diversos puntos de vista, para reconciliar necesidades e intereses. Cuando el alumnado, el personal docente o los padres están involucrados en los presupuestos participativos, siempre pueden aparecer diferencias visibles sobre la prioridad relativa de las necesidades. La forma de resolver las diferencias, generar confianza y reducir los malentendidos es posibilitando la deliberación.

La calidad y profundidad de la deliberación es un signo inequívoco de la calidad del proceso democrático. Muestra hasta qué punto las personas que participan en el proceso están abiertas y pueden discutir sus necesidades e ideas con otros, ya sea en la escuela, en una urbanización, en un barrio o en una ciudad.

Es importante que todas las partes interesadas, especialmente aquellas menos familiarizadas con las formas colaborativas de trabajo, entiendan la razón de organizar presupuestos participativos y los beneficios potenciales de abrir la toma de decisiones para llegar a puntos de acuerdo con perspectivas más diversas.

Ejemplo #1

En el presupuesto participativo escolar de Varsovia se organizaron debates para que se pudieran mejorar las ideas de las iniciativas antes de que se presentaran. Los borradores de solicitudes se expusieron en las escuelas en presencia de otros estudiantes, personal docente, personal de la escuela en general y trabajadores encargados de temas administrativos. Los debates fueron una oportunidad para discutir y mejorar los borradores de los proyectos del alumnado e involucrar a todo este en el proceso de toma de decisiones y su promoción.

[Lee más sobre este proyecto ↗](#)



Una vez que se presentan las propuestas al centro educativo o al municipio, para obtener un apoyo más amplio, se debe alentar al alumnado a realizar una campaña para promover o apoyar sus proyectos preferidos. Esto también ofrece oportunidades para desarrollar otras habilidades útiles para sus vidas.

Ejemplo #2

En los presupuestos participativos en escuelas secundarias de Arizona, el alumnado propuso ideas para mejorar la comunidad escolar, antes de transformarlas en propuestas económicamente viables. En el proceso de creación del presupuesto, los estudiantes primero reflexionaron sobre los beneficios y limitaciones de las propuestas. Los líderes estudiantiles y sus equipos trabajaron juntos en estas propuestas desde el diseño inicial hasta la preparación de los presupuestos. En este proyecto, se animó a los estudiantes a hacer campaña de sus ideas.

[Lee más sobre este proyecto ↗](#)



Se debe apoyar a los jóvenes para que se sientan seguros al presentar e involucrar a otros con sus ideas, propuestas o proyectos ante toda la escuela o la comunidad local en general. Se pueden compartir consejos sobre cómo preparar una buena presentación; por ejemplo, la importancia de hablar despacio y con calma, tener una actitud positiva y utilizar herramientas visuales que ayuden a comunicar bien las ideas.

Compartir ideas permite la deliberación sobre las necesidades de una localidad y las posibles soluciones para abordarlas. De este modo, los jóvenes pueden convertirse en participantes activos en el proceso de creación conjunta de políticas urbanas más amplias o planes estratégicos para instituciones como sus propios centros educativos. En esta etapa, el uso de herramientas digitales, como las plataformas de redes sociales, puede mejorar mucho la participación.



Trata de usar las redes sociales y utilizar elementos visuales atractivos, como, por ejemplo, carteles, folletos hechos por los mismos jóvenes o con la ayuda de diseñadores gráficos.

Ejemplo #3

Los eventos especiales para presentar los proyectos empleando formatos innovadores fomentan la votación. Para ver un ejemplo, consulta el uso de la televisión en Glasgow (Escocia). Los jóvenes solicitantes presentaron sus ideas de proyectos en un evento denominado 'Big Night In' celebrado en la sala Cineworld en Silverburn. Se retransmitió en vivo por Facebook entre otros canales.

[Lee más sobre este proyecto ↗](#)



Ejemplo #4

En Altea, el Ayuntamiento preparó el 'Kit Participa' ↗, una guía básica sobre cómo impulsar un proyecto sin necesidad de conocimientos técnicos ni informáticos.

[Lee más sobre este proyecto ↗](#)

Selección de los mejores proyectos mediante votaciones

La forma más común de seleccionar proyectos es mediante la adopción de diferentes formas de votación contempladas en las reglas establecidas al inicio del proceso. Tomar estas decisiones por consenso es muy raro en la mayoría de los casos. Sin embargo, las votaciones no son siempre populares, ya que en determinados casos pueden generar una competencia entre propuestas poco constructiva en la que se identifican 'ganadores y perdedores'. Puedes leer más sobre votaciones y su importancia en esta [publicación ↗](#) de Shared Future.

La votación puede tener lugar de muy diferentes maneras:



Votando en persona en lugares especialmente preparados, por ejemplo, mediante el empleo de urnas, replicando los procesos democráticos adultos.

Ejemplo #5

En Mrągowo (Polonia), la votación se lleva a cabo cumplimentando la papeleta y metiéndola en la urna de la oficina del director de la escuela. El votante solo puede elegir un proyecto.

[Lee más sobre este proyecto ↗](#)

Puedes diseñar tu propia papeleta modificando [esta plantilla](#).

[Descargar ↓](#)



Mediante formas automáticas para el recuento de votos, como por ejemplo, dispositivos de votación portátiles o sistemas electrónicos de votación. Esto puede ahorrar tiempo y ofrecer garantías de que el recuento de votos se realiza correctamente.

Ejemplo #6

En Arizona la votación a menudo se realiza utilizando las mismas máquinas de votación electrónica que se utilizan para la votación de adultos, con múltiples votos posibles por cada participante. Esto replica los procesos estándar de democracia representativa utilizados en los Estados Unidos. Esta práctica puede fomentar el voto, posteriormente, en las elecciones municipales o nacionales.

[Lee más sobre este proyecto ↗](#)



Estableciendo entornos más informales puede ayudar a que votar sea una experiencia más agradable. Esto es especialmente importante en el caso de los niños y niñas más pequeños.

Ejemplo #7

El [Garvagh Forest Big Dish Out Voting Day ↗](#), desarrollado en Irlanda del Norte, se celebró en un bosque en junio de 2019. Cada uno de los dieciocho equipos presentó sus ideas en un proceso celebrado con un formato de picnic: cada equipo tenía una manta, objetos para explicar su idea, un cartel que habían hecho y una pequeña 'cesta de picnic'. La votación estuvo abierta a todos: jóvenes, profesores, voluntarios y padres. A cada votante se le dio una ficha con las ideas enumeradas y se les sellaba cuando visitaban cada

equipo, buscándose así que, en la medida de lo posible, los votantes conocieran todas las propuestas posibles. Una vez hecho esto, los votantes se dirigían a la mesa de votación donde recibían cinco fichas para distribuir entre los diversos proyectos.

Para hacerlo más realista, el colegio electoral estuvo supervisado por dos policías y un funcionario del municipio. Una vez cerrada la votación, los jóvenes compartieron un picnic durante el cual se contaron los votos. El conteo estuvo a cargo de una oficial del consejo y su equipo de ayudantes, incluido un representante de los centros educativos. Los resultados fueron anunciados el mismo día.

Recuerda que la votación debe ser una experiencia lo más simple posible y adecuada a la edad de las personas involucradas. Asegúrate de que las instrucciones sobre qué hacer se entiendan claramente.

Si estás trabajando con niños más pequeños, puede ser útil usar papeletas con imágenes. Aquí dispones de una plantilla.

Descargar ↓



Votando online mediante el empleo de plataformas especializadas en presupuestos participativos o a través de encuestas y formularios online. Es importante también pensar en la seguridad y la gestión de los datos personales.

Ejemplo #8

La votación online se presenta dentro de algunas de nuestras buenas prácticas. Por ejemplo, **Youth Leading Change** ⁷, en Estados Unidos, usó un programa de votación especial llamado *Pollmaker*. En otro caso, **YOUth Making It Happen!** ⁷, en Irlanda del Norte, utilizó un centro de consulta online llamado *Citizen Space*.



Votando de forma híbrida, combinando varios métodos; por ejemplo, dentro de un centro educativo, los padres votan online utilizando una aplicación escolar, mientras que el alumnado puede votar en persona, en clase. En los actos de votación cara a cara, las personas pueden optar por votar utilizando una papeleta electoral o a través de sus teléfonos móviles. Es importante que se garantice que el derecho al voto se ejerce una sola vez.

Puedes descargar un breve resumen de las opciones de votación aquí.

Descargar ↓

Algunas cuestiones que se deben considerar en la fase de votación

Igualdad y equidad. Es necesario verificar que los participantes siempre reciban el mismo número de oportunidades para emitir su voto dentro del proceso y que se sientan libres de expresar sus propias preferencias sin ser presionados para votar de una manera en particular.

Participación voluntaria. Esto es especialmente importante en el caso de los presupuestos en centros educativos donde el alumnado puede sentirse presionado para participar en clase. Un estudiante puede negarse a participar en la votación y eso no debería tener consecuencias negativas.

Acceso a la votación. Todos deben tener acceso a la votación y no ser excluidos por razones técnicas, de diseño, intelectuales o de otro tipo. Por ejemplo, se deben hacer adaptaciones para que el alumnado que experimente algún de discapacidad, barrera idiomática o de aprendizaje, no se sienta excluido.

Múltiples votos. Cuando se dispone de más de un voto para asignar, se obliga los participantes a considerar las opciones y priorizar cuidadosamente. A menudo, en primera instancia, las personas suelen votar por su propia idea, o la de amigos, y solo en segunda instancia, valoran realmente dónde asignar sus otros votos. La votación múltiple puede ayudar a ampliar las conexiones y extender el apoyo en toda el centro educativo o el municipio.

Transparencia y reglas claras. Es importante que el procedimiento de votación se describa claramente en las reglas publicadas al inicio del proceso. Si hay alumnado más pequeño involucrado, el lenguaje utilizado debe ser claro y fácil de entender. También vale la pena, antes de votar, recordar a todo el alumnado cuáles son las reglas de votación con el fin de evitar votos nulos.

Publicitar los resultados

Este es un momento importante para todos los participantes, siendo fundamental que esta información llegue a todos los interesados. Se debe emplear una amplia variedad de canales de comunicación, entre ellos paneles informativos colocados alrededor de un centro educativo o del municipio, a través de redes sociales o mediante la celebración de una reunión o asamblea pública donde se anuncien los resultados. En procesos de votación más pequeños, es posible contar y anunciar los votos del día.

También puedes realizar un informe de evaluación, ya sea en el momento de la votación, sobre cómo se sintieron las personas en el proceso, o más tarde, cuando se hayan completado los proyectos. De cualquier manera, la publicación de los resultados brinda otra oportunidad para compartir el trabajo y poner en valor el compromiso demostrado por los jóvenes, así como las habilidades que han desarrollado.





5

ETAPAS CLAVE DEL PRESUPUESTO PARTICIPATIVO

Hacer y entregar

Esta es una etapa muy importante en todo presupuesto participativo, ya que es el momento en el que los jóvenes hacen realidad el proyecto que se ha elegido por la comunidad, ya sea en el centro educativo o en el municipio. Es un momento que puede servir para proporcionar confianza y empoderar a los jóvenes. Es posible que algunas de las personas implicadas en los presupuestos participativos se ofrezcan como voluntarias para su ejecución. Esta etapa brinda la oportunidad de ampliar el alcance del proyecto invitando a otros a involucrarse en su implementación.

Una función importante del equipo de codiseño es garantizar que se planifique suficiente tiempo desde el principio para que esta etapa se culmine con éxito. En algunos casos, el responsable del presupuesto puede implementar el proyecto ganador en nombre de los jóvenes participantes y, en otros casos, los proponentes tendrán la tarea de entregar el proyecto ellos mismos al centro educativo o al municipio. En este segundo caso, el personal docente o facilitador debe ayudar a desarrollar un plan claro sobre cómo implementar el proyecto, quién debe participar y las tareas e hitos clave. Ayuda a los jóvenes a evaluar cualquier potencial riesgo; por ejemplo, cómo administrar el presupuesto acordado o cómo entregar el proyecto en un plazo razonable.



Haz un llamamiento a todos los que participaron, por ejemplo, a través de las redes sociales, para informarles de las oportunidades para implicarse en la ejecución del proyecto.

El equipo motor de los presupuestos participativos puede solicitar al proyecto ganador que complete un acuerdo de financiación y un formulario de seguimiento financiero para rastrear y verificar que el presupuesto se haya empleado de la manera prevista. Dicho acuerdo también debe establecer qué procedimientos se deben seguir si el proyecto ya no se puede entregar. Es esencial que se contacte a este equipo lo antes posible si hay algún problema con la entrega del proyecto según lo acordado previamente. Es igualmente importante que los acuerdos financieros y de gobernanza

se den a conocer desde el principio del proceso para que los proyectos participantes estén preparados y puedan planificar en consecuencia. Las reglas impuestas deben ser proporcionales a la cantidad de dinero comprometida, evitando que sean desproporcionadas de modo que suponga una barrera para la participación presente y futura

Los recursos para implementar el proyecto pueden recibirse por adelantado o después de que el proyecto haya sido entregado y verificado. Tener al menos algún recurso por adelantado puede respaldar la participación, particularmente por parte de grupos que se involucran en estos procesos por primera vez.

Se debe pedir a los participantes que contemplen cómo mostrarán a los demás los resultados de la ejecución del proyecto de modo que se ponga de relevancia el impacto que ocasionado en el centro educativo o en el municipio en general. Es pertinente reflexionar también sobre si se han producido otros resultados no anticipados, tanto positivos como negativos. Para ello se debería preguntar tanto a los que han participado en la ejecución del proyecto como a los que se están beneficiando del mismo con el fin de descubrir cómo se sienten y qué impacto ha tenido para ellos. Es recomendable capturar esta información a través de las propias palabras de las personas interesadas.

Más allá de los formularios de evaluación, puedes emplear diversos recursos para capturar los resultados del proyecto, por ejemplo, tomando fotografías, capturando historias en las redes sociales, manteniendo un diario o blog del proyecto, grabando un vídeo, etc. Es interesante recoger información sobre cómo se ejecutó el proyecto, qué aprendizajes clave se generaron y, lo que es más importante, qué impactos positivos y negativos ha generado.

Apoya los proyectos no seleccionados

Es esencial que el equipo motor, encargado del codiseño de los presupuestos participativos, brinde apoyo a aquellos proyectos que no han tenido éxito. Esto podría incluir la recomendación de otras fuentes de financiación, conectando a los equipos promotores con iniciativas exitosas con las que podrían querer involucrarse o con socios externos que podrían ayudar. Anima a las personas a volver a presentar una solicitud en una futura ronda de presupuestos participativos, si es posible.

Ejemplo #1

En los presupuestos participativos de Altea se dedica tiempo a explorar ideas de proyectos viables que no fueron elegidas por la ciudadanía. Los detalles de estos proyectos se envían a las áreas pertinentes del gobierno local para ser reconsiderados, dándoles otra oportunidad de implementarse.

[Lee más sobre este proyecto ↗](#)



Organiza una actividad final de celebración

A menudo, el equipo motor llevará a cabo una actividad de celebración e invitará a los proyectos ganadores a compartir cómo ha progresado su proyecto y qué resultados tangibles ha generado para el centro educativo o el municipio en general. Esta actividad promueve la rendición de cuentas dentro del proceso, brindando una oportunidad para que los proyectos ganadores informen directamente al municipio en general, a los proveedores de servicios y a los propios responsables del presupuesto.

Los jóvenes debe participar en la planificación y ejecución de esta actividad. Es un momento importante para que la gente sienta el poder de su voto y de sus acciones. Estos eventos deben crear una sensación de conexión y logro entre las personas participantes.

También se puede añadir algún letrero o placa conmemorativos que recuerden el origen del proyecto ejecutado; por ejemplo, en asientos o bancos nuevos, en una fuente de agua en un parque infantil o frente a un árbol recién plantado. De esta forma la gente sabrá que está ante el resultado de unos presupuestos participativos.

Puedes descargar una muestra para adaptarla.

[Descargar ↓](#)

Reconoce la participación

Cuando los jóvenes participan en unos presupuestos participativos es una oportunidad para desarrollar y practicar nuevas habilidades, para aprender haciendo, a través de actividades como escuchar, deliberar, presentar, priorizar y votar. En muchos casos, puede ser la primera vez que el joven participa en un proceso democrático en su centro educativo o comunidad local en general y es importante que esto sea reconocido, recompensado y alentado. La participación se puede reconocer a través de certificados, créditos escolares, calificaciones o incluso experiencias únicas que no se pueden comprar, por ejemplo, ser alcalde por un día.

Ejemplo #2

Durante el proceso Maryhill y Ruchill Young People Taking the Lead, desarrollado en Glasgow se reconoció la participación a través de la entrega de premios y certificados para jóvenes. La juventud obtuvo un certificado a través del Scottish Credit and Qualifications Framework (SCQF). Esto también ayudó a animar a las escuelas a involucrarse en los presupuestos participativos.

[Lee más sobre este proyecto ↗](#)

Ejemplo #3

En ¡Youth Making Happen! dirigido por Derry and Strabane District Council, en Irlanda del Norte, el alcalde reconoció la participación activa de la juventud en el equipo motor a través de la entrega de certificados de participación y en un video compartido a través de **Twitter** [↗](#), reconociendo así los logros de los más jóvenes.

[Lee más sobre este proyecto ↗](#)



Ejemplos de certificados



Disponemos de un ejemplo de certificado de participación, que se puede adaptar según las necesidades específicas.

[Descargar ↓](#)



6

ETAPAS CLAVE DEL PRESUPUESTO PARTICIPATIVO

Reflexionar, mejorar y repetir

Tómate un tiempo para reflexionar

Es importante tomarse un tiempo en cada etapa para reflexionar sobre cómo avanza el proceso, qué se está aprendiendo, las cosas que se han tenido que cambiar o adaptar y los nuevos conocimientos que están surgiendo. La adopción de una técnica de “bola de nieve”, donde el aprendizaje se acumule de manera continua, ayudará a informar y perfeccionar la planificación y la calidad de los presupuestos participativos.



Incorpora actividades reflexivas al inicio o al final de cada reunión del equipo motor, encargado del codiseño. Haz una ronda y pide a los miembros que compartan algo que hayan aprendido hasta el momento. Esto se puede hacer verbalmente, a través de *post its* o visualmente con dibujos o imágenes, según corresponda. De este modo se captura el aprendizaje en cada etapa del proceso.

Revisa los valores y objetivos acordados

Es preciso revisar los valores y los objetivos generales del proceso de presupuestos participativos acordado en la Etapa 1 Codiseñar y preparar con el fin de ayudar a los jóvenes a identificar cuáles son los impactos más importantes que deben medirse. Es preciso pensar qué indicadores ayudarán a realizar esta medición con el fin de capturar tanto los resultados cualitativos como los cuantitativos. A continuación se presentan algunas sugerencias:

Preguntas para recoger información cualitativa

¿Cómo se sintió al participar en el proceso? (considere usar los íconos Sí, No, No estoy seguro o Pulgar hacia arriba / Pulgar hacia abajo)

- Puedo tener un impacto significativo positivo en mi centro educativo / localidad.
- Tengo voz en lo que sucede en mi centro educativo / localidad .
- Me siento bien con mi futuro.
- Me siento más involucrado en mi centro educativo / localidad.

¿El proceso consideró y se adaptó a tus necesidades?

¿Cómo podríamos mejorar el proceso?

¿Te gustaría que se asignaran más presupuestos escolares de esta manera?

¿Te gustaría que se repitiera el proceso o te gustaría participar en otro proceso de presupuestos participativos?

¿Qué fue lo que más y lo que menos te gustó del proceso?

Analiza la gama de temas representados por los proyectos que se han llevado a cabo con éxito, por ejemplo, salud y bienestar; cultura y artes; educación y habilidades; inclusión; deporte; mejoras físicas, etc.

¿Cuáles son los beneficios continuos de su participación en los presupuestos participativos?

Información para capturar información cuantitativa

El número de participantes. Esto se puede desglosar aún más, por ejemplo, por:

- Grupo de edad.
- Etnia.
- Género.
- Aquellos que representan a grupos marginados o desfavorecidos.
- Por dispersión geográfica de los proyectos.
- Por número de nuevos voluntarios.

Porcentaje de la población escolar o municipal que vota.

Cantidades de dinero asignado.

Número de participantes que se involucraron en el centro educativo o en el municipio por primera vez.

Número de alumnos/as que obtuvieron una nueva cualificación o habilidad.

Porcentaje de presupuesto público o escolar destinado a través del PP.

Número de alumnos/as que sienten que se han beneficiado de participar en los presupuestos participativos.

Número de votos emitidos.

Ejemplo #1

La evaluación de Youth Lead the Change, en Boston utilizó fuentes de datos cuantitativos y cualitativos para analizar el proceso, descubrir áreas de mejora y captar ideas sobre las necesidades y prioridades de los jóvenes de la ciudad.

Un equipo de investigadores universitarios utilizó una variedad de fuentes de datos y métodos para evaluar el proceso, incluyendo: entrevistas a agentes sociales, grupos focales, análisis de datos de recolección de ideas, datos de votantes de las escuelas, datos GIS sobre distribución demográfica y observaciones tomadas al final de cada ciclo de presupuestos participativos.

Los impactos medidos incluyen, por ejemplo, niveles de conciencia cívica; desarrollo de habilidades; motivación para involucrarse; empoderamiento de la juventud y mayor conocimiento de la ciudad y del gobierno. Lee más en *Youth Lead the Change*, PB, Boston 2016 ↗.

[Lee más sobre este proyecto ↗](#)



¿A quién se debe preguntar?

Hay muchas personas con una opinión valiosa con las que quizás podrías ponerte en contacto; por ejemplo, el equipo motor de codiseño, la juventud que presenta una idea o que vota, el centro educativo o el municipio en general. No te olvides de aquellos en roles de liderazgo, como la dirección del centro educativo, altos funcionarios del municipio o incluso la persona que dirige la alcaldía.

Si deseas reunirte con los estudiantes para una reunión de evaluación, es una buena idea prepararla con anticipación. Puedes ayudarte con este material.

[Descargar ↓](#)

¿Cómo recoger la información?

Los coordinadores del proyecto deberán considerar qué enfoque o métodos son los más apropiados para los diferentes tipos de grupos objetivo. Por ejemplo:

¿Quién?

Equipo de codiseño

¿Cómo?

Talleres de reflexión

Encuestas

Google Jamboard

Cartón de evaluación tipo bingo

Participantes activos, tanto si su proyecto ha sido seleccionado como si no

Actividades de celebración

Cartón de evaluación tipo bingo

Vídeos

Encuestas

Juegos creativos

Citas célebres

Personas con roles de liderazgo o responsables de gestionar los recursos, como el director del centro educativo, el equipo docente, alcalde o concejales

Actividades de celebración

Vídeos

Citas célebres

Encuestas

Los votantes, la comunidad escolar, la localidad en general

Cartón de evaluación tipo bingo

Vídeos

Emoticonos

Citas célebres

Encuestas

Juegos creativos

Recursos adicionales

Se puede usar una plantilla de cartón para la evaluación tipo bingo para recopilar comentarios y reflexionar sobre el proceso.

[Descargar ↓](#)

Una forma efectiva de recopilar comentarios con un gran número de personas es a través de una encuesta de evaluación. Estas se pueden repartir a todos los participantes al final de un presupuesto participativo.

[Descargar ↓](#)

Puede emplear este recurso con descripciones de técnicas visuales simples para recopilar comentarios de los participantes, como emoticonos y pulgares arriba/pulgares abajo.

[Descargar ↓](#)



Hay una amplia gama de herramientas online disponibles para ayudarte en la evaluación. Entre otras:

[Mentimeter ↗](#)
[Google Jamboard ↗](#)
[SurveyMonkey ↗](#)

Ejemplo #2

En el proyecto de presupuestos participativos *Youth leading Change*, desarrollado en Newry, Morne y Down, en Irlanda del Norte, el comité directivo decidió preguntar a los votantes, durante la toma de decisiones, dos preguntas: ¿Le resultó fácil participar en el proceso? y ¿Valió la pena el proceso, volvería a participar?. También se analizaron otros datos recogidos, por ejemplo, el número de grupos participantes, los votos emitidos y el porcentaje de grupos que recibieron recursos.

Se elaboró un [informe ↗](#) para compartir la experiencia, exponiendo los objetivos, el enfoque adoptado, la historia de los jóvenes, así como datos y cifras, además de un [video ↗](#) diseñado para capturar la historia del proceso.

[Lee más sobre este proyecto ↗](#)



Captura los aprendizajes, cuenta la historia

Piensa siempre en la mejor manera de capturar los aprendizajes y cuenta la historia del proceso de los presupuestos participativos a medida que avanza en cada fase. Intenta aprovechar métodos que permitan la libre expresión y la participación de los jóvenes. Las tecnologías digitales, como blogs, foros de Internet y mensajes de chat, generan flujos de intercambio de información y comunicación instantáneos y continuos que pueden enriquecer el aprendizaje, al tiempo que permiten recopilar las experiencias vividas en el proceso.

Ejemplo #3

A medida que los presupuestos participativos se han extendido por las escuelas de Arizona, el aprendizaje a partir del proceso se ha convertido en un elemento clave e incluye el uso de una amplia gama de técnicas: encuestas, entrevistas, diarios, artes visuales y grupos focales. El proceso está enfocado a capturar los impactos a largo plazo. Estos incluyen más de 5.000 jóvenes incluidos en el registro electoral de Arizona. Muchos trasladan sus aspiraciones a postularse para un cargo público o convertirse en ciudadanos más activos, dispuestos a marcar la diferencia en su centro educativo o municipio. Esto demuestra un vínculo claro entre participar en presupuestos participativos y convertirse en ciudadanía activa políticamente, comprometida con la comunidad. Las evaluaciones futuras explorarán cómo el proceso ha impactado en las tasas de votación de los jóvenes así como de sus logros académicos.

[Lee más sobre este proyecto ↗](#)



Se puede pedir a los jóvenes que expresen su experiencia con los presupuestos participativos a través de:

- ✓ Hacer un dibujo o crear una animación.
- ✓ Escribir una canción.
- ✓ Crear un fotomontaje, usar herramientas online como Instagram o Pinterest.
- ✓ Llevar un diario, un blog o producir un video TikTok.
- ✓ Preparar una obra de teatro.

Un **vídeo** es una muy buena manera de mostrar cualquier experiencia de presupuestos participativos al mostrar a las personas que participaron así como los logros obtenidos. Contribuye también a elevar el perfil del proceso, generando conciencia sobre el mismo y aumentando el apoyo y el compromiso para repetirlo.

Ejemplo #4

En el proyecto *Garvagh Forest Big Dish Out* [↗] en Irlanda del Norte, jóvenes involucrados trabajaron junto con un cineasta para hacer un guión gráfico y grabar un **vídeo** [↗] corto que explicaba el proyecto, mostraba cómo participaron y qué aprendieron en los presupuestos participativos.

Por su parte, el proceso *Big Dish Out*, celebrado en Cushendall en Irlanda del Norte, mostró lo poderosa que puede llegar a ser la voz de la juventud cuando se le da una oportunidad. Al permitirle compartir su experiencia con sus propias palabras, el **vídeo** [↗], grabado después de la votación, generó confianza entre la juventud involucrada.



Las actividades y actos públicos importan

Como se señaló anteriormente, celebrar un acto conjunto ofrece una oportunidad para la rendición de cuentas y la transparencia en el proceso. Es una oportunidad relevante para captar los comentarios y el aprendizaje de las personas participantes; las que votaron, las que presentaron proyectos seleccionados y no seleccionados, los centros educativos o el municipio en general y, para concluir, el equipo motor de codiseño.

Apoya la realización de presupuestos participativos de forma recurrente midiendo los impactos a largo plazo

Los presupuestos participativos funcionan mejor si se constituyen como un proceso repetido de forma regular. Si el proceso crece en tamaño, se debe considerar la asignación de recursos para una evaluación independiente. Esto puede ayudar a proporcionar evidencias más sólidas y dar lugar a la presentación de una convocatoria posiblemente más ambiciosa. Asegurar el apoyo a la celebración de presupuestos participativos a lo largo de los años permite mejorar el proceso y medir los impactos a largo plazo del proceso en el centro educativo o en el municipio.

Desarrolla tus habilidades

y aprende haciendo

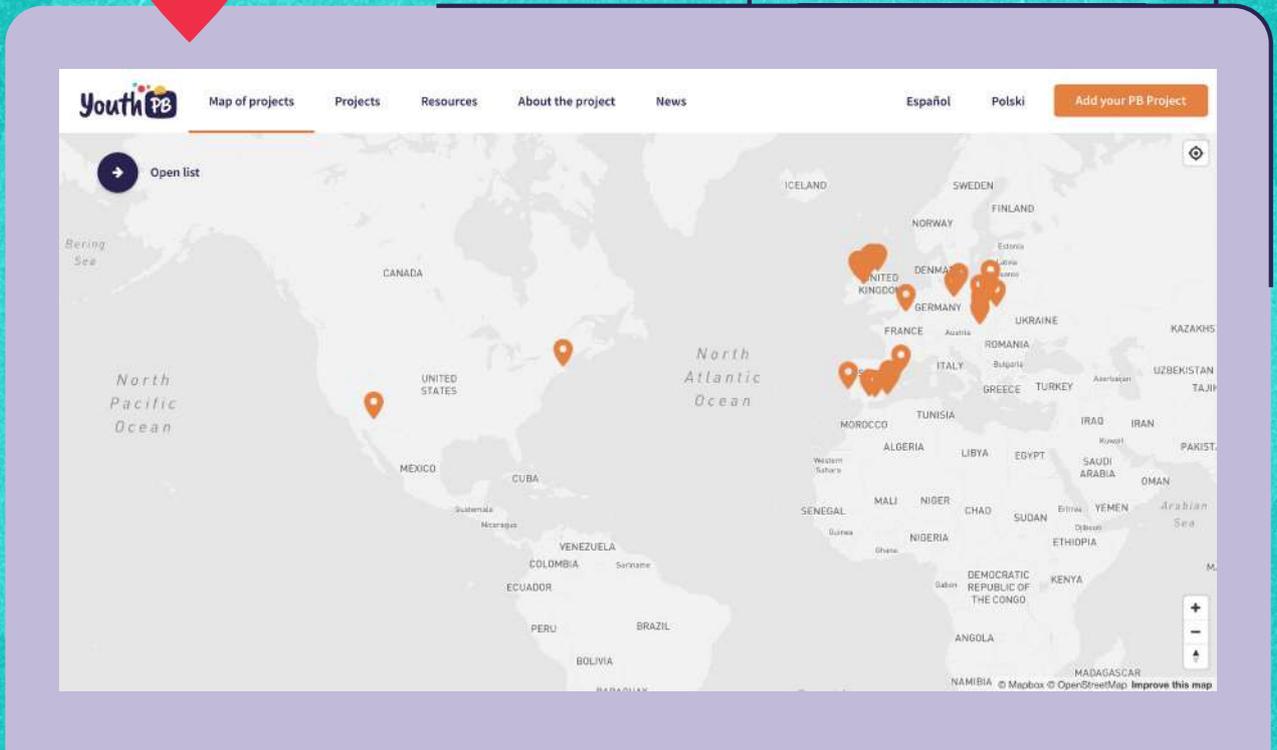
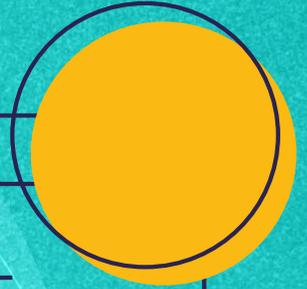
Estas son las diversas etapas para diseñar unos presupuestos participativos con jóvenes. Podemos asemejar su organización con la construcción de una casa. Esta sección está diseñada para ayudarte en ese trabajo. Te invitamos a profundizar en una colección de herramientas, ejemplos, recursos y materiales de apoyo.

En el próximo apartado, encontrarás una tabla de casos que te pueden servir de inspiración ordenados según sus valores y condiciones habilitantes. Se incluye también referencia al conjunto herramientas contenidas en la Guía Práctica con el fin de que se puedan descargar y usar libremente en tu centro u organización.

Inspiraciones

En la siguiente tabla incluimos ejemplos reales de procesos de presupuestos participativos que nos inspiraron para crear este Manual. Nos hemos referido a algunos de ellos a lo largo de las páginas anteriores, si bien aquí los estructuramos para que, de un vistazo, puedas encontrar aquellos que permiten trabajar valores y condiciones que te puedan interesar. Por ejemplo, si estás interesado en el valor de 'Aprendizaje' o de 'Equidad', puedes ver rápidamente qué casos explorar para obtener más información.

Presentamos un conjunto completo de casos, detallados en su totalidad, en el sitio web del proyecto Youth PB Accelerator y te invitamos a explorarlos y agregar tus propios casos para construir y compartir buenas prácticas.



| Caso |  | | | | | | | |
|--|---|-----------------------------|-------------------------------------|------------------------------|--------------------------|--------------------------|--|-----------------------------------|
| | Condiciones habilitantes | | | | | | | |
| | Liderazgo | Apoyo a la democracia local | Agentes sociales locales relevantes | Apoyo técnico y capacitación | Crear conexiones y redes | Valorar la participación | Aprendizaje reflexivo y medición del impacto | Innovación y espíritu emprendedor |
| PlaNET Social Enterprise 2.0 Enterprise Your Region | | | | • | • | | | |
| Young Citizen/Youth in Action | | | • | | | | • | |
| Education about Participatory Budgeting in schools | • | | • | | | | | |
| School Participatory Budget in Warsaw | • | | | | • | • | • | |
| School Participatory Budget in Mrągowo | • | • | | • | | | | |
| Youth Civic Budget in Lublin | | | | • | | | | |
| Youth Civic Grant in Sosnowiec | • | • | | | | | | |
| Schüler*innen Haushalt (Pupils PB) in Berlin | • | | | • | • | • | • | |
| Youth Participatory Budget in Szczecin | • | • | | | | | | |
| Youth Leading Change, Newry, Mourne and Down | | | • | | | | | |
| Youth Making It Happen, Derry City and Strabane District Council | | • | • | • | | • | • | |
| Youth Lead the Change: Participatory Budgeting Boston | | | | | | • | • | |
| Garvagh Forest Big Dish Out | | | • | | • | | | |
| Maryhill and Ruchill Community Choices – Young People taking the lead | | | | • | | • | | |
| PB TV Glasgow | | | | • | | | | |
| Presupuestos participativos – Ayuntamiento de Altea | | • | | | | | • | |
| Presupuestos participativos en las escuelas 2019 – Ayuntamiento de Cartagena | | | | | | • | | |
| ¿En qué quieres que se gaste el dinero tu ciudad? R’U’talking2me? Peligros | | | • | | • | | | |



Condiciones habilitantes

| Caso | Liderazgo | Apoyo a la democracia local | Agentes sociales locales relevantes | Apoyo técnico y capacitación | Crear conexiones y redes | Valorar la participación | Aprendizaje reflexivo y medición del impacto | Innovación y espíritu emprendedor |
|---|-----------|-----------------------------|-------------------------------------|------------------------------|--------------------------|--------------------------|--|-----------------------------------|
| Presupuestos participativos con niños 2019 en Rubí | | | | • | | | • | |
| Decidei Xàtiva Infantil | | | | | | • | | |
| Ágora Infantil en Andalucía | | | | | • | | | |
| Shaping North Ayrshire, Youth PB, Your Money, You Decide | • | • | • | • | • | | | |
| Arizona High School Participatory Budgeting | • | | • | • | | • | • | |
| Midlothian Cost of the School Day | | | • | • | | • | • | |
| Cascais Youth Participatory Budget | • | • | | • | | | | • |
| Région Nord-Pas-de-Calais School Participatory Budgeting | • | • | | | • | • | | |
| School Participatory Budget in Podlaskie region | | | | • | • | • | • | |
| School Participatory Budget in Infotech School in Bialystok | • | | | • | | • | • | |



Valores

| Cooperación | Creatividad | Democracia | Equidad | Crecimiento | Impacto | Aprendizaje | Apertura | Participación |
|-------------|-------------|------------|---------|-------------|---------|-------------|----------|---------------|
| • | • | | | | | | • | • |
| | | | • | • | | • | | • |
| • | | | • | | | • | | • |
| • | | • | • | • | | | | |
| | | • | • | • | | | • | |
| • | | | • | | | • | | • |
| • | | • | | | | | • | • |
| • | | • | • | | | | • | |
| • | | | | • | • | • | | |
| • | | | | | • | • | | • |

Guía práctica

de herramientas para organizar presupuestos participativos con jóvenes

Nuestra Guía práctica es una parte esencial de esta publicación. Es un conjunto de herramientas listas para usar en la preparación e implementación de presupuestos participativos con jóvenes. Se presentan por etapa, tipo de herramienta y una descripción de cómo se puede utilizar cada una. Puedes descargarlas, modificarlas y aplicarlas en tu trabajo con jóvenes.

ETAPA 1

Codiseñar y preparar

1

Taller de codiseño

Tipo de herramienta: escenario, vídeo, ejercicios, juego

Cómo usarla: El objetivo del taller es desarrollar y planear las etapas del presupuesto participativo. Incluye una descripción de los ejercicios, un vídeo y un juego de cartas.

Ejemplo de reglas de un presupuesto participativo escolar

Tipo de herramienta: plantilla

Cómo usarla: El material presenta una plantilla de reglas de presupuesto participativo escolar que puede adaptarse a los diversos contextos.

ETAPA 2

Compartir, informar y apoyar

2

Una lección sobre el presupuesto participativo escolar

Tipo de herramienta: escenario

Cómo usarla: El material comprende el diseño de una sesión dirigida a niños y niñas y jóvenes a partir de 10 años para iniciarlos en los presupuestos participativos. Incluye ejercicios y material de vídeo.

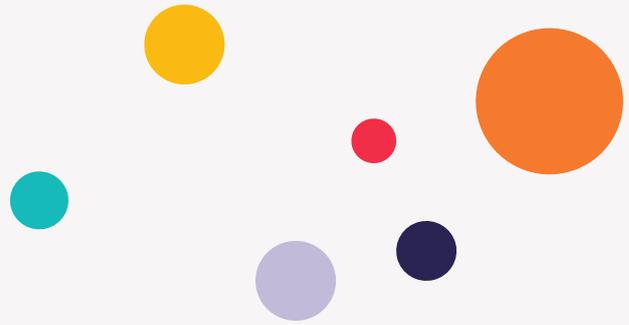
Una lección/taller online sobre el presupuesto participativo

Tipo de herramienta: escenario

Cómo usarla: El material permite familiarizar a los jóvenes con los conceptos relativos a presupuestos participativos.



Descargar ↓



Valores del presupuesto participativo

Tipo de herramienta: infografía

Cómo usarla: El material consiste en una infografía que describe los valores que deben guiar la planificación e implementación de los presupuestos participativos para jóvenes. Puede utilizarse durante talleres, clases o representaciones.

Valores del presupuesto participativo escolar

Tipo de herramienta: juego

Cómo usarla: El juego incluye instrucciones y descripciones de las 70 cartas con los valores y correspondientes buenas prácticas asociadas. Puede utilizarse durante talleres y clases. El objetivo del juego es, de forma didáctica, usar los valores y presentar ejemplos prácticos para los presupuestos participativos. El material está preparado para imprimirse.

La metáfora de la casa

Tipo de herramienta: infografía

Cómo usarla: El material consiste en una infografía con la metáfora de la casa que ilustra el proceso de creación y desarrollo de proyectos de presupuestos participativos con jóvenes. Puede usarse durante talleres, clases y presentaciones.

ETAPA 3

Generar ideas y mejorar los proyectos

3

Taller de generación de ideas

Tipo de herramienta: escenario

Cómo usarla: Se trata de un taller dirigido a jóvenes de más de 10 años para generar ideas en un contexto de presupuestos participativos. Consiste en ejercicios basados en diversas metodologías, tales como Design Thinking o brainstorming. Puede ser utilizado online y de manera presencial.

Mapa de empatía

Tipo de herramienta: ejercicio

Cómo usarla: El mapa de empatía permite conocer mejor a los destinatarios de los proyectos, con el fin de generar ideas que sean más relevantes.

ETAPA 4

Deliberar y decidir

4

Formulario de proyecto presentado a los presupuestos participativos escolares

Tipo de herramienta: plantilla

Cómo usarla: Incluye un formulario de proyecto a modo de ejemplo.

Información para llevar a cabo el proceso de votación en un presupuesto participativo

Tipo de herramienta: folleto

Cómo usarla: Este material describe posibles formas de votación en los presupuestos participativos, como la votación online, votación presencial, votación con papeletas y otras.

ETAPA 5

Hacer y entregar

5

Ejemplo de certificado de participación

Tipo de herramienta: plantilla

Cómo usarla: Incluye un certificado editable para los miembros del equipo de codiseño y otras personas que hayan colaborado en el proceso.

Emblemas

Tipo de herramienta: plantilla

Cómo usarla: El material ofrece ejemplos de señales para visibilizar los resultados de los proyectos.

Cómo evaluar los valores y las condiciones habilitantes

Tipo de herramienta: ejercicios

Cómo usarla: Se trata de un ejercicio que puede llevarse a cabo con el equipo de codiseño como parte de las evaluaciones de los presupuestos participativos. Hace referencia a los valores y las condiciones para fortalecer el proceso.

Métodos simples de evaluación

Tipo de herramienta: ejercicios

Cómo usarla: Incluye métodos de evaluación simples para medir el impacto de las actividades realizadas.

Papeleta de votación

Tipo de herramienta: plantilla

Cómo usarla: Muestra una papeleta para votación en los presupuestos participativos.

Papeleta de votación con imágenes

Tipo de herramienta: plantilla

Cómo usarla: Se trata de una papeleta con recursos visuales, adaptada a las habilidades y necesidades de los más jóvenes; por ejemplo, aquellos que aún no saben leer.

ETAPA 6

Reflexionar, mejorar y repetir

6

Encuesta de evaluación

Cómo usarla: plantilla

Cómo usarla: Se trata de una encuesta de evaluación que puede llevarse a cabo con estudiantes al final del proceso.

Formularios tipo bingo

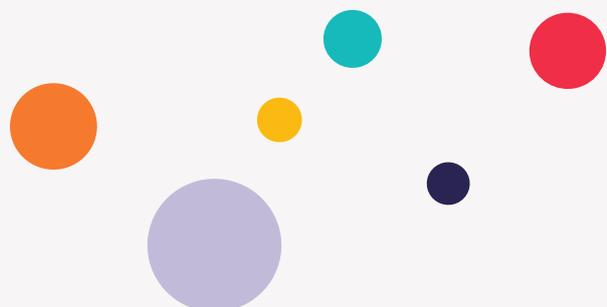
Tipo de herramienta: ejercicio

Cómo usarla: Es un ejercicio que puede ser llevado a cabo con el equipo de codiseño.

Taller de resumen o evaluación

Tipo de herramienta: escenario

Cómo usarla: La propuesta consiste en un taller para niños y niñas de más de 10 años con el fin de evaluar un presupuesto participativo escolar.



Otros recursos de presupuestos participativos para jóvenes

Se trata de recursos desarrollados por terceros que se pueden emplear de forma gratuita.

Hear the Voice. Make the Change. 10 ways to record and evaluate your Participatory Budgeting project

Autores: Jez Hall, Alan Budge

Organización: PB Partners, Shared Future CIC

Lo que encontrarás de interés: Una introducción a la evaluación de presupuestos participativos, 10 acciones para evaluarlos y otros métodos específicos de evaluación.

Descargar ↓



EN

School participatory budgeting – tips for beginners

Autores: Adam Chabiera, Weronika Chodacz, Maria Jagaciak, Katarzyna Pliszczynska, Mateusz Wojcieszak

Organización: Field of Dialogue Foundation, Shipyard Foundation

Lo que encontrarás de interés: Un modelo paso a paso sobre cómo implementar un presupuesto escolar, información sobre los recursos necesarios, y otros consejos prácticos para implementar presupuestos participativos en la escuela.

Descargar ↓



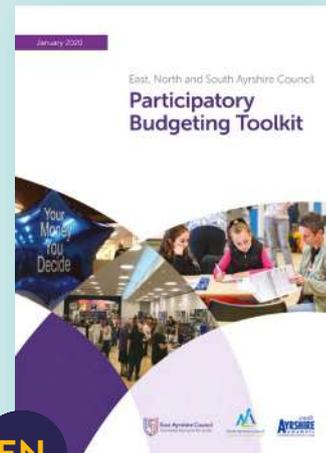
PL

Participatory Budgeting Toolkit

Organización: Consejos de East, North y South Ayrshire, Convención de Autoridades Locales Escocesas (COSLA)

Lo que encontrarás de interés: Cómo organizar un presupuesto participativo en diez sencillos pasos, modelos de presupuestos participativos, y consideraciones sobre igualdad e inclusión social.

Descargar ↓

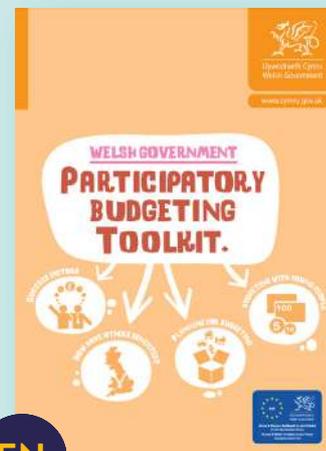


Participatory budgeting toolkit (for young people)

Organización: The Welsh Government (Gales: Llywodraeth Cymru)

Lo que encontrarás de interés: Un introducción a las condiciones, valores, principios y factores clave que pueden sustentar proyectos de presupuestos participativos con éxito.

Descargar ↓



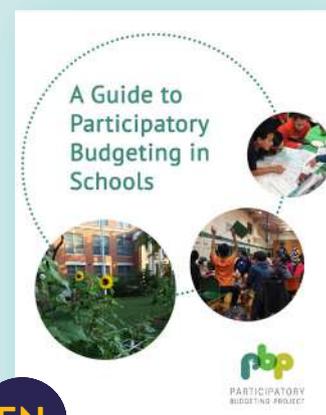
Guide to Participatory Budgeting in Schools

Autores: Valeria Moguilevich, Melissa Appleton y María Hadden.

Organización: Participatory Budgeting Project (Estados Unidos)

Lo que encontrarás de interés: Una serie de planes de estudio para las escuelas secundarias, lecciones de 45 minutos que te guiarán a través de todo el proceso de creación de un presupuesto escolar y hojas de trabajo útiles.

Descargar ↓



A fondo:

Comprensión y aplicación de los valores en los presupuestos participativos con jóvenes

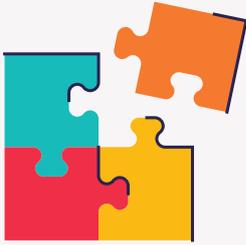
En el siguiente apartado, exploramos el importante tema de los valores, con una explicación más detallada de los nueve valores que hemos desarrollado a través del proyecto.

No es fácil trabajar con valores en grupos de estudiantes y, a menudo, es difícil pasar del pensamiento individual al pensamiento colectivo cuando se quiere empezar. Por eso hemos preparado un sencillo juego de cartas para que puedas utilizar los valores de forma divertida en tu centros educativo u organización.

Aquí se puede descargar una versión imprimible del juego con instrucciones.

[Descargar ↓](#)





Cooperación



¿Cómo entendemos este valor?

La cooperación describe la acción de trabajar juntos para construir una comunidad cohesionada. Cuando trabajamos juntos, las tareas complejas se vuelven más fáciles y podemos alcanzar más objetivos.

Creemos que todos trabajamos mejor con los demás cuando la cooperación se basa en el trabajo duro, la reciprocidad y el intercambio de ideas. Ser generoso crea una atmósfera de confianza, que beneficia a todos.

El objetivo es crear una comunidad más cohesionada que comparta un propósito común. Para lograr eso, las personas tienen que confiar unas en otras y estar seguras de que se les va a apoyar sin importar los obstáculos que se puedan presentar.

La cooperación cuando se realiza de forma generosa y basada en la confianza es crucial para superar las diferencias naturales y aprender los unos de los otros.

**Trabajamos juntos para
construir una comunidad
cohesionada.**

En estas etapas del proceso, presta especial atención al valor de la 'Cooperación':



1 Codiseñar y preparar

Cómo

Concéntrate en lo que une a todos los participantes.

Por qué

Un propósito común permite el intercambio de ideas, generando confianza.



2 Compartir, informar y apoyar

Cómo

Prepara actividades y promueve una actitud de apoyo mutuo.

Por qué

Contribuye a transmitir que todos recibirán apoyo durante el proceso de presupuestos participativos.



3 Generar ideas y mejorar los proyectos

Cómo

Traslada los materiales educativos a los participantes y crea un espacio para compartir ideas.

Por qué

La generosidad en el intercambio de conocimientos nos ayuda a producir mejores resultados.

Lea más acerca de cómo se ha aplicado este valor en los siguientes casos:

Ayuntamiento de Altea, en Alicante (España): En los encuentros celebrados los diferentes colectivos pueden hablar, compartir y recoger ideas de los demás. Esta estrategia tiene como objetivo fomentar la acción mutua, acordar un propósito común y fortalecer las relaciones entre la ciudadanía.

Schüler*innen Haushalt, en Berlín (Alemania): En este proyecto se prestó especial atención a la inclusión de personas de diferentes minorías, que podrían tener menos oportunidades. El alumnado ha estado involucrado en cada etapa del proceso de estos presupuestos participativos.



Creatividad



¿Cómo entendemos este valor?

La creatividad se entiende como la capacidad que tienen las personas para generar nuevos conceptos o nuevas ideas. Pensar “out of the box” (fuera de la caja) ayuda a crear algo diferente de lo existente o establecido. Los conceptos de codiseño, cocreación y agencia se vinculan al de creatividad.

El codiseño es el acto de crear nuevas ideas con otras personas, especialmente aquellas que se verán afectadas por las decisiones que eventualmente tomemos. El propósito es que los resultados satisfagan las necesidades del mayor número de personas y sean aprovechables. En ocasiones también hablamos de diseño participativo.

El concepto de agencia se basa en la idea de que todos tienen capacidades y recursos para resolver y transformar por sí mismos los desafíos que puedan presentarse en sus vidas.

La cocreación es un término que se refiere al proceso para generar, diseñar y desarrollar ideas de forma cooperativa. El papel de las personas involucradas en el proyecto es central de principio a fin. Requiere poner en el centro a las personas que se verán más afectadas por los resultados y las decisiones del proceso creativo.

Construimos equipos fuertes y mejores resultados siendo imaginativos, amables y divertidos.

En estas etapas del proceso, presta especial atención al valor de la 'Creatividad':



1 Codiseñar y preparar

Cómo

Facilita entornos, contextos y recursos que potencien el empoderamiento de las personas y la toma de decisiones creativa.

Por qué

Los resultados del presupuesto participativo deben satisfacer las necesidades del mayor número de personas posible. Las respuestas a nuevos problemas generalmente no las proporcionan soluciones clásicas.



3 Generar ideas y mejorar los proyectos

Cómo

Fomenta el pensamiento divergente. Acepta todas las ideas nuevas, incluso si no son convencionales.

Por qué

Sólo cuando se da un proceso verdaderamente abierto a nuevas voces y nuevos caminos surgen ideas realmente innovadoras.



6 Reflexionar, mejorar y repetir

Cómo

Prueba nuevos enfoques. Debes estar dispuesto a aprender tanto de tus errores como de tus éxitos.

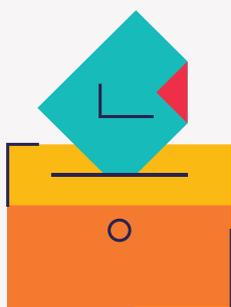
Por qué

La creatividad es, por definición, algo que crece cuando el proceso se repite. Evaluar los errores y proponer nuevas ideas es fundamental para el buen desarrollo de los presupuestos participativos.

Lea más acerca de cómo se ha aplicado este valor en los siguientes casos:

Garvagh Forest School PB, en Irlanda del Norte: Al trabajar en la naturaleza, explorar el bosque y su historia y trabajar en equipos, se desarrollaron nuevas ideas sobre cómo se podría mejorar el bosque de Garvagh para el beneficio de toda la comunidad.

Arizona School PB, en Estados Unidos: Los jóvenes aprendieron a generar ideas, mejorarlas y luego decidir cuáles adoptar. Mediante la repetición del proceso a lo largo de los años, se realizaron mejoras, lo que inspiró a nuevas escuelas a adoptar y adaptar el enfoque iniciado por las escuelas pioneras.



Democracia



¿Cómo entendemos este valor?

En democracia, el gobierno trabaja para el beneficio de todas las personas. La ciudadanía puede participar en las decisiones que afectan a sus vidas. Las personas respetan los derechos y responsabilidades de ellos mismos y de los demás. Un concepto fuertemente vinculado al de democracia es precisamente ciudadanía.

Un ciudadano activo actúa en su comunidad sobre la base de una comprensión de las leyes, los derechos y las responsabilidades. Reconoce el valor de la democracia y basa en ella la gobernanza de los diferentes espacios e instituciones en los que participa habitualmente.

En democracia respetamos nuestras diferencias porque creemos que nos hacen más fuertes. Es por eso que permitimos que todos los que nos rodean expresen sus ideas y actúen de acuerdo con sus creencias, para que la decisión tomada en conjunto sea aceptable para toda la comunidad.

Nos preocupamos unos por otros y trabajamos juntos para impedir actos injustos o egoístas.

En estas etapas del proceso, presta especial atención al valor 'Democracia':



1 Codiseñar y preparar

Cómo

Asegúrate de que el proceso de acordar las reglas de elaboración del presupuesto esté abierto a todas las personas de manera que cualquiera pueda hacer propuestas.

Por qué

Las reglas creadas por todos los miembros de la comunidad se respetan, al aumentar su legitimidad y respaldo social.



3 Generar ideas y mejorar los proyectos

Cómo

De acuerdo con las reglas elaboradas en conjunto, cada participante, ya sea en la escuela o en su comunidad, puede presentar su propia idea.

Por qué

Cuanto más diversa sea la gama de proyectos y más variados sus autores, mayor será la posibilidad de una participación amplia e inclusiva en durante la votación.



4 Deliberar y decidir

Cómo

Asegúrate de que todos conozcan las reglas de votación y sepan cómo pueden participar.

Por qué

Votar sustenta la democracia, ya que nos permite decidir una vez valoramos las múltiples opciones. Es importante que las personas que eligen estén informadas y sean conscientes de las implicaciones que tienen sus decisiones.

Lea más acerca de cómo se ha aplicado este valor en los siguientes casos:

Cascais Youth Participatory Budget, en Cascais (Portugal): Durante estos presupuestos participativos, fue importante dar a los participantes una explicación clara del papel del Estado y sus instituciones con el objetivo de ayudar a que los jóvenes se conviertan en ciudadanía activa y comprometida.

Shaping North Ayrshire, Your Money, You Decide, en North Ayrshire (Escocia): Este proyecto apoya la toma de conciencia por parte de los jóvenes de que su voz importa y se toma en serio. Les permitió participar también en otros presupuestos participativos organizados por la entidad. El proyecto estaba claramente vinculado a estrategias más amplias para el empoderamiento de los jóvenes, como el Año de los Jóvenes 2018.



Equidad



¿Cómo entendemos este valor?

Equidad hace referencia a que todas las personas sean valoradas y tratadas con imparcialidad. Se vincula a las ideas de inclusión y justicia.

Al crear oportunidades más justas para todos conseguimos que las personas sientan que no tienen barreras para participar. Esencialmente, la justicia significa tener las mismas oportunidades. Eso significa que no hay lugar para tratos de favor o cualquier tipo de comportamiento discriminatorio.

Ser inclusivo en unos presupuestos participativos conlleva reunir diferentes voces, celebrando las diferencias y estando preparados para aprender unos de otros.

La justicia subyace en el diseño de los procesos de presupuestos participativos. Es importante encontrar una forma de mejorar las capacidades y las oportunidades de las personas, particularmente cuando se encuentran en desventaja para participar en la sociedad debido a su identidad. Buscamos generar igualdad de oportunidades.

El que todas las personas sean valoradas y tengan las mismas oportunidades en la vida se convierte en nuestro objetivo compartido.

En estas etapas del proceso, presta especial atención al valor de la 'Equidad':



1 Codiseñar y preparar

Cómo

Asegúrate de que las reglas de los presupuestos participativos permiten un trato justo e imparcial para todos.

Por qué

Toda persona tiene derecho a ser tratada de manera justa y ser escuchada.



2 Compartir, informar y apoyar

Cómo

Haz un esfuerzo adicional para informar y apoyar a las personas de entornos sociales desfavorecidos.

Por qué

La equidad solo puede lograrse mediante la igualdad de oportunidades para todos.



6 Reflexionar, mejorar y repetir

Cómo

Evalúa el proceso según los criterios acordados. Para mantener un trato justo para todos, debes estar abierto a realizar cambios.

Por qué

La evaluación a veces permite identificar problemas en el diseño del proceso de presupuestos participativos.

Lea más acerca de cómo se ha aplicado este valor en los siguientes casos:

Youth Leading Change, en Newry Morne and Down (Reino Unido): Durante este presupuesto participativo municipal se realizaron esfuerzos enfocados a llegar a grupos y organizaciones que trabajaban con jóvenes, con el fin de maximizar la inclusión, en particular, de aquellos con algún tipo de discapacidad.

PlaNET SOEN 2.0, desarrollado en Polonia, Portugal, Eslovenia y Eslovaquia: Este estudio se realizó en cuatro países y se basó en una red internacional de expertos y profesionales creada en el marco del programa Erasmus Plus. El presupuesto participativo se empleó como una oportunidad de aprendizaje para jóvenes en exclusión social. El objetivo del proyecto fueron centros educativos europeos situados en áreas con riesgo de exclusión social, especialmente aquellas con altas tasas de desempleo.



Crecimiento



¿Cómo entendemos este valor?

El crecimiento describe cómo las personas, cuando desarrollan sus competencias y habilidades, se vuelven más capaces de articular sus necesidades, pueden crecer en confianza y tomar medidas por sí mismas para afrontar los problemas. Los jóvenes se convierten en los artífices de su futuro. Ideas vinculadas son voz y empoderamiento.

La agencia se ha descrito como la influencia que tiene un individuo, una organización, una red o una comunidad para promulgar un proceso que impulse el cambio. La agencia a menudo se ha relacionado con el concepto de capital social. Si alguien está al margen de la sociedad, o excluido de alguna manera, tiene poca influencia y capacidad para cambiar su situación.

Voz es un término para describir el poder de la presencia individual o colectiva de alguien. Cuando se escuchan las voces de la comunidad es más probable que los responsables del presupuesto prioricen objetivos que reflejen esas preocupaciones y conocimientos.

El empoderamiento a menudo se describe como el proceso de volverse más fuerte y con más confianza, especialmente respecto al control de la propia vida y la reivindicación de los derechos. En conjunto, unos presupuestos participativos deben permitir que un individuo o una comunidad confíen en que se puede actuar y que su voz importa teniendo capacidad para afrontar los cambios que consideran necesarios.

Sabemos que nuestras palabras se toman en serio, nuestras acciones cuentan y que somos capaces de marcar la diferencia. Nos convertimos en los arquitectos de nuestro futuro.

En estas etapas del proceso, presta especial atención al valor del ‘Crecimiento’:



3 Generar ideas y mejorar los proyectos

Cómo

Involucra a todas las personas en las propuestas de ideas para los presupuestos participativos y contribuye a amplificar las voces menos escuchadas.

Por qué

Las experiencias de personas en riesgo de exclusión está infravalorada, al igual que las propuestas que pueden generar.



4 Deliberar y decidir

Cómo

Tómate un tiempo para discutir o revisar ideas antes de elegir la opción final.

Por qué

Las personas que están en la marginalidad pueden necesitar apoyo, ya que se ven amenazadas por la exclusión.



5 Hacer y entregar

Cómo

Encuentra formas de involucrar a los jóvenes a la hora de plasmar sus ideas o proyectos.

Por qué

La confianza y el aprendizaje aumentan mediante la aplicación de las habilidades ya existentes o de aquellas nuevas que se pueden generar.

Lea más acerca de cómo se ha aplicado este valor en los siguientes casos:

Youth Civic Grant, en Sosnowiec (Polonia): La juventud fue responsable de llevar a cabo el proceso en su escuela además de realizar otras actividades educativas.

Youth Lead the Change, Participatory Budgeting Boston (Estados Unidos): El aumento de la conciencia cívica y la motivación para involucrarse fue fundamental en este proceso en la ciudad. Se capacitó a los jóvenes como “agentes del cambio” y se les apoyó durante el proceso pudiendo trabajar con el personal del gobierno municipal a través de grupos temáticos que buscaban traducir las ideas en proyectos viables.



Impacto



¿Cómo entendemos este valor?

El impacto hace referencia a los diferentes resultados o cambios que se logran al emprender el proceso de presupuestos participativos.

La participación de jóvenes y adultos debe tener un impacto directo tanto en el presupuesto en cuestión como en ellos mismos. El presupuesto participativo no es simplemente una forma diferente de consulta sino que busca resolver problemas involucrando a todos en la búsqueda de soluciones y la superación de barreras.

Cuando se lleva a cabo de una manera significativa y bien diseñada, el presupuesto participativo debería conducir a mejores resultados dentro de una escuela o entorno de aprendizaje, como mejores calificaciones. Dentro de un entorno de ciudad o comunidad, los presupuestos participativos pueden conducir a mejores servicios públicos, en términos de gasto eficiente y eficaz.

El impacto puede considerarse a nivel individual o colectivo. También podría referirse a mejoras cuantificables (como una reducción de la delincuencia o el vandalismo, o una mejora en los resultados de los exámenes), mejores resultados cualitativos (como la percepción de que una comunidad es más segura y más acogedora, o la voluntad de asumir nuevos desafíos). La evaluación de impacto debe involucrar a todas las partes concernidas. Es deseable contar con una evaluación independiente y externa a la del organismo financiador.

Resolvemos problemas con nuestras acciones y creamos nuevas oportunidades.

En estas etapas del proceso, preste especial atención al valor del 'Impacto':



1 Co-Design and Prepare

Cómo Tómate tu tiempo para identificar qué impactos o resultados estás buscando lograr.

Por qué Es imposible saber si ha tenido éxito a menos que se sepa qué cambio se está buscando.



5 Hacer y entregar

Cómo Mantén registros detallados de lo que se está implementando y cómo se ha hecho.

Por qué Sin información es difícil entender el impacto y por qué ha funcionado.



6 Reflexionar, mejorar y repetir

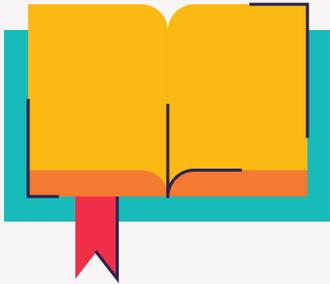
Cómo Compara lo que se buscaba conseguir con lo que realmente se logró.

Por qué El impacto aumenta al aprender lo que funciona. Debemos evolucionar para crecer.

Lea más acerca de cómo se ha aplicado este valor en los siguientes casos:

Presupuestos participativos de Altea (España): Jóvenes de Altea comunican sus necesidades e ideas, siendo tomadas en serio por quienes gobiernan en el Ayuntamiento. Las propuestas que no resultan seleccionadas también se tienen en cuenta para años futuros.

Schüler*innen Haushalt, en Berlín (Alemania): La mayoría de los jóvenes estuvieron dispuestos a involucrarse socialmente en actividades que van más allá de los propios presupuestos participativos. La gran mayoría de los jóvenes encuestados (90%) destacó que al participar en esta iniciativa sintieron que estaban haciendo algo útil.



Aprendizaje



¿Cómo entendemos este valor?

El aprendizaje es el propósito central del presupuesto participativo. Representa todo lo que las personas involucradas en el mismo se llevan cuando termina el proceso. El aprendizaje es más que la suma de lo que logramos. Permite centrarnos en cómo crecemos en el camino.

La participación en un proceso de presupuestos participativos implica beneficios sustanciales para la organización y la comunidad. Conlleva una mejora progresiva en el funcionamiento de las instituciones, rompe la apatía y la desconfianza de la ciudadanía, ofrece a los representantes herramientas para evaluar y mejorar la gestión de los asuntos públicos y facilita que los ciudadanos dispongan de formas para recuperar el espacio público.

El presupuesto participativo, como proceso de educación no formal, se caracteriza por su estructura pedagógica y didáctica flexible, permitiendo altos niveles de aprendizaje a los actores involucrados en él.

Ciudadanía de todas las edades aprenden y contribuyen a mejorar la democracia y la cultura política. Si bien las personas que participan pueden hacerlo inicialmente para cambiar y mejorar la situación de sus barrios o decidir cómo invertir los recursos municipales, al final uno de los elementos que más valoran es el aprendizaje que adquieren en el proceso.

**Escuchando, sintiendo
y pensando en cómo
hacer un mundo mejor,
podemos conseguirlo.**

En estas etapas del proceso, presta especial atención al valor del 'Aprendizaje':



2 **Compartir, informar y apoyar**

Cómo

Sé consciente de cómo construimos una cultura de aprendizaje en estas primeras etapas del proceso.

Por qué

Las personas adquieren habilidades, al reflexionar sobre cómo se sienten, escuchan y actúan con los demás, que les servirán el resto de su vida.



4 **Deliberar y decidir**

Cómo

Cuestiona, debate y defiende tus propuestas. Estate preparado para discutir y presta especial atención a los argumentos de los demás participantes.

Por qué

El aprendizaje se potencia cuando desaprendemos y aterrizamos en territorio desconocido.



6 **Reflexionar, mejorar y repetir**

Cómo

Tómate el tiempo en cada etapa para reflexionar sobre cómo progresa el proceso, qué se está aprendiendo, qué cosas se han tenido que cambiar o adaptar, y qué nuevas formas de conocimiento no previstas están emergiendo.

Por qué

Al reflexionar sobre lo que funciona y lo que no, aumentas el potencial de aprendizaje.

Lea más acerca de cómo se ha aplicado este valor en los siguientes casos:

PB TV (presupuestos participativos en televisión), en Escocia: Un grupo de desarrollo comunitario trabajó con un panel de ciudadanos liderado por jóvenes para facilitar el proceso. Su trabajo de facilitación incluyó ayudar al panel a crear programas de televisión, ayudar con la preparación de formularios de solicitud y orientación, así como administrar las solicitudes completas.

Ágora Infantil Coglobal, en España: El programa convierte las aulas en espacios de decisión. Los niños y adolescentes analizan su entorno, hacen propuestas, deliberan y construyen propuestas colectivas para la creación, uso o gestión de los espacios públicos desde la perspectiva de la niñez y la adolescencia.



Apertura



¿Cómo entendemos este valor?

La apertura es un valor básico cuando se ejecuta un presupuesto participativo (ya sea en la ciudad o en la escuela). Garantiza claridad y honestidad. Los principios básicos de la apertura incluyen la transparencia y la rendición de cuentas. La apertura se relaciona estrechamente con los principios más amplios de la democracia. La votación abierta legitima la toma de decisiones.

Cuando un proceso es transparente, las personas saben cuándo, cómo y por qué pueden o deben involucrarse. Los roles, responsabilidades y reglas están claros. Las personas llegan a comprender mejor los presupuestos públicos a través del intercambio de información, y todas son bienvenidas a participar.

Cuando un proceso es responsable, los líderes se comprometen a implementar lo que decidan los ciudadanos, incluidos los más jóvenes. Votar expresa la voluntad de todas las personas involucradas en el proceso. Los líderes deben ser honestos acerca de cómo se utilizan los recursos y qué ha cambiado como resultado de esto.

El presupuesto participativo debe basarse en procedimientos que sean amables con la ciudadanía, y sus organizadores deben brindar apoyo a quienes deseen participar en el proceso en las diferentes etapas. También es crucial asegurar que la mayor cantidad posible de personas estén informadas sobre la posibilidad de participar en el proceso.

**Hacemos las reglas
y luego nos ponemos de
acuerdo en seguirlas.**

En estas etapas del proceso, presta especial atención al valor de la 'Apertura':



1 Codiseñar y preparar

Cómo

Crea un grupo de diseño con representantes de cada grupo de interés.

Por qué

Todos aceptarán un proceso desarrollado en conjunto. Las reglas claras son el primer paso para asegurar una participación de alta calidad.



2 Compartir, informar y apoyar

Cómo

Proporciona información clara, por ejemplo, sobre los votos para cada proyecto. Publica información en lugares visibles incluyendo Internet. Subraya cómo aquellos que ganan, al ser elegidos sus proyectos, lo hacen debido a las reglas acordadas.

Por qué

Solo a través de la transparencia todos los participantes se darán cuenta que valió la pena participar, que el proceso trae resultados positivos y que su participación marca la diferencia.



4 Deliberar y decidir

Cómo

Explica claramente las reglas de votación y las descripciones de los proyectos. El voto en los presupuestos participativos debe parecerse al de las elecciones reales: secreto, igualitario y directo. Presta atención a la edad de los votantes.

Por qué

Un proceso de decisión accesible elimina las barreras.

Lea más acerca de cómo se ha aplicado este valor en los siguientes casos:

School Participatory Budget, en Varsovia (Polonia): Cada escuela organizó una actividad en la que todos los proyectos fueron presentados por los estudiantes y discutidos en la comunidad. Además, los estudiantes participaron en la discusión sobre su experiencia en el presupuesto participativo para explicar y evaluar cuáles eran las barreras a las que se enfrentaban durante el proceso.

Cascais Youth Participatory Budget, en Cascais (Portugal): El proceso se desarrolló a lo largo del año con etapas claramente establecidas con indicación de cuándo podían participar las personas, las reglas sobre la manera en que se podía participar y las razones para adoptar varias soluciones o procesos.



Participación



¿Cómo entendemos este valor?

La participación se logra cuando las personas deciden actuar en el día a día. Lo hacen solas o con otras, lo cual contribuye al bienestar y mejora de la democracia dentro de su escuela, comunidad y sociedad en general.

Los jóvenes deben participar en las actividades porque quieren. Cuando perciban un valor en participar, elegirán hacerlo; no porque alguien les diga que lo hagan, sino porque ven que su participación tiene un impacto. A través de su participación, están dispuestos a invertir su tiempo y energía. Esto se vincula a la actividad del voluntariado, que implica pasar parte del tiempo libre implicándose en actividades con valor para la comunidad.

Elegimos estar comprometidos con hacer cosas que nos importan en beneficio propio y en de los demás.

En estas etapas del proceso, presta especial atención al valor de la 'Participación':



1 **Codiseñar y preparar**

Cómo

Asegúrate de que la etapa de diseño se haya planificado con anticipación y se haya anunciado públicamente. El alumnado debe poder participar de diversas maneras, aunque solo sea dando su opinión.

Por qué

No todo el alumnado tiene suficiente tiempo o valor para intervenir en el equipo que prepara las reglas del proceso.



2 **Compartir, informar y apoyar**

Cómo

Involucra a los jóvenes en la preparación de materiales promocionales y en las campañas de información.

Por qué

La participación de los jóvenes en la etapa de promoción ayudará a llegar a más personas y fomentará la diversidad.



6 **Reflexionar, mejorar y repetir**

Cómo

Asegúrate de proporcionar un espacio adecuado para que los participantes puedan realizar comentarios cuando hayan completado sus actividades.

Por qué

La participación del alumnado dentro de la etapa de evaluación hará que el próximo ciclo del presupuesto participativo sea más adecuado a sus expectativas.

Lea más acerca de cómo se ha aplicado este valor en los siguientes casos:

Mlody Obywatel (Young Citizen), en Polonia: El enfoque principal del alumnado desde el principio fue trabajar dentro de su comunidad. Eligieron un tema a partir de un breve y sencillo diagnóstico local de las necesidades. Posteriormente, los participantes invitaron a sus vecinos a implementar cambios y también les mostraron los resultados de su trabajo.

Ágora Infantil Coglobal, en España: Las intervenciones de democracia municipal directa con niños y adolescentes de 10 a 14 años tenían como objetivo involucrarlos en decisiones sobre temas que les afectaban y eran de su interés. Se realizaron encuentros que permitieron interactuar con niños, niñas y adolescentes de manera que se promovieran valores sociales (cuidado del medio ambiente, prevención del acoso escolar y otras conductas discriminatorias, igualdad de género, etc.).

A fondo:

Presupuestos participativos y participación juvenil en Europa – Perfiles de los países socios del proyecto

En la siguiente sección ofrecemos una descripción general del desarrollo de la participación ciudadana y, en particular, de los presupuestos participativos con jóvenes en los países de los socios del proyecto.

Polonia

La participación ciudadana tiene una historia relativamente corta en Polonia. La transformación política iniciada por las conversaciones de la Round Table en 1989 y el comienzo de la democratización de la vida política en el país, ha traído enormes cambios tanto en la ley como en la conciencia general del pueblo polaco. El crecimiento del autogobierno local, tanto a nivel de competencias como de presupuesto, se convirtió en el factor de cambio más relevante, sobre todo porque la autoridad local tenía un contacto más cercano con los ciudadanos. La participación ciudadana, entendida como la participación de los residentes en el proceso de toma de decisiones entre elecciones, apoyada por el establecimiento de organizaciones no gubernamentales, se ha convertido en un principio fundamental de la democracia polaca, clave para que se convierta en una sociedad civil moderna.

La historia de los presupuestos participativos en Polonia comenzó en 2011, como una forma de gestionar el presupuesto en algunos pueblos o barrios¹. El presupuesto participativo fue inicialmente percibido como una peculiaridad, o un caso especial, en comparación con otros mecanismos participativos ya conocidos como peticiones, referéndums o consultas públicas.

El primer presupuesto participativo a gran escala se organizó en la ciudad costera de Sopot. La iniciativa fue bien acogida por los residentes, y, especialmente, por los activistas locales, que buscaban nuevas soluciones a antiguas formas de diálogo social. Esta forma de participación rápidamente se hizo popular en las ciudades y pueblos polacos, tanto grandes como pequeños. El presupuesto participativo fue una nueva forma de aumentar el interés de los vecinos por su entorno más próximo, pero también por las cuestiones presupuestarias de la ciudad².

1 Algunos expertos creen que el inicio de los presupuestos participativos en Polonia fue el establecimiento de los fondos para los pueblos en las áreas rurales. Estos fondos estaban separados del presupuesto municipal, siendo los residentes, en una asamblea, los que decidían sobre su posible uso. Primordialmente concernía a los pequeños municipios de las áreas rurales y eran opcionales. Para más información ver act of 21 February 2014 on the village fund (Journal of Laws of the Republic of Poland – Warsaw, March 12, 2014 Item 301, ACT of February 21, 2014 on the Village Fund).

2 Para más información sobre el presupuesto participativo de Sopot: <https://participedia.net/case/4237>



Inicialmente, al menos, el presupuesto participativo proporcionó a la ciudadanía un fuerte sentido de empoderamiento, siendo incluido, por parte de los gobiernos municipales, como un instrumento de relación con los habitantes. Promocionaron su impacto proporcionando datos de participación como, por ejemplo, el número de residentes que votaron o el número de proyectos presentados. Las grandes ciudades compitieron por tener los niveles más altos de participación; sin embargo, la estructura de los procesos de implementación del presupuesto participativo fue muy diversa. Los municipios tenían mucha libertad para dar forma a los mismos y no existían leyes específicas que los regularan. Durante varios años funcionó como una de las muchas formas de consulta pública.

Ante este escenario, después de varios años de discusiones sobre la organización de los presupuestos participativos, se hicieron evidentes varias debilidades de los procesos. No se estaba prestando suficiente atención a la etapa de deliberación, especialmente a las discusiones por parte de los habitantes sobre sus necesidades; además, algunos grupos de residentes tampoco tuvieron igualdad de acceso y la atención principal se centró en el momento de la votación. Irónicamente, el presupuesto participativo a veces se llamaba plebiscito o voto popular.

También hubo críticas a la evaluación de proyectos o a sus beneficios. Por ejemplo, hubo falta de evaluación clara y efectiva o, lo que es más importante, grandes retrasos en la implementación de las inversiones seleccionadas por los ciudadanos. Por último, pero no menos significativo, los presupuestos participativos siguieron siendo una pequeña parte de los presupuestos de las ciudades. Normalmente, el monto de dinero destinado a los proyectos propuestos y seleccionados directamente por los ciudadanos no superaba el 1% del presupuesto total de la ciudad. A esa escala, los presupuestos participativos no podían ir más allá de los límites seguros de un experimento democrático marginal pero muy interesante.

A partir de 2018 se introdujeron nuevas normas sobre el presupuesto participativo en las leyes (reglamentos) de los gobiernos autónomos municipales, de distrito y regionales. En las 66 ciudades más grandes, la implementación del presupuesto participativo se volvió obligatoria, manteniéndose opcional en los niveles restantes de gobierno local (los conocidos como gobiernos de Poviats y Voivodatos³).

En 2018 había 360 ciudades en Polonia con presupuestos participativos, incluidos 10 Poviats y 5 Voivodatos. Junto con el fondo del municipio (también conocido como el Fondo Solecki), cerca del 70% de las autoridades locales han introducido algunas formas de presupuesto participativo hasta el momento. En 2018 el presupuesto participativo se ejecutó en 1462 municipios (rurales y urbano-rurales), es decir, en el 67% de dichos municipios.⁴

Los presupuestos participativos en centros educativos todavía no están muy extendidos en Polonia ni cuentan con un marco legal específico, por lo tanto, sus formas son muy diversas. Podemos encontrar desde iniciativas de abajo hacia arriba de los consejos de estudiantes y de padres y madres, hasta los presupuestos escolares anunciados y coordinados por los gobiernos locales. En esta situación es muy difícil estimar el número de tales iniciativas.⁵

3 El Poviats es la segunda unidad administrativa en Polonia, hay 380 Poviats. El Voivodato es la unidad administrativa de mayor nivel en Polonia, hay 16 Voivodatos.

4 Todas las cifras se han sacado de *Participatory Budgeting World 2019*: <https://www.pbatlas.net>

5 Para más información: 1) The Act of 8 March 1990 on local self-government (Journal of Laws 1990, No.16, item 95); 2) The Act of 5 June 1998 on poviats self-government (Journal of Laws 1998, No.91, item 578); 3) The Act of 5 June 1998 on voivodeship self-government (Journal of Laws 1998, No.91, item 576); 4) Journal of Laws of the Republic of Poland – Warsaw, 12 March 2014, item 301.

Inglaterra, Escocia y Gales



Reino Unido tiene una larga y continuada tradición democrática y se enorgullece de la solidez de su democracia representativa. Sin embargo, esto puede significar que las nuevas innovaciones democráticas pueden tener dificultades frente a formatos bien establecidos. Los funcionarios públicos y los miembros electos a menudo cuestionan si el cambio es necesario o deseable. Sin embargo, las estadísticas sobre la opinión pública muestran que la confianza en el gobierno está cayendo en picado entre la juventud, ya sea en términos de afiliación a un partido político o a través de la votación, particularmente a nivel local, ahora muy por debajo de los niveles disfrutados en otros países.⁶

Se han producido algunos cambios democráticos significativos. Uno es un proceso de devolución de poderes (por ejemplo, sobre educación, vivienda, transporte o atención social) del gobierno nacional al gobierno a otros niveles inferiores⁷. Esta tendencia está especialmente avanzada en Escocia, aunque no siempre es un cambio exento de obstáculos. Existen tensiones entre el gobierno del Reino Unido, con sede en Londres, y el gobierno escocés en Edimburgo.

La independencia total de Escocia y la fractura del Reino Unido siguen siendo una posibilidad, especialmente después de los trastornos generados por el Brexit. Junto a ese cambio, han surgido diferentes culturas democráticas, que reflejan desigualdades regionales o económicas más amplias. Podría decirse que la tensión entre estas diferentes culturas se agrava por el tamaño mucho mayor de Inglaterra dentro del Reino Unido respecto al de Escocia.

Esto significa que escribir una historia sobre presupuestos participativos en Inglaterra, Escocia y Gales es problemático, ya que su progreso ha sido desigual. Las experiencias brasileñas fueron la inspiración inicial para el presupuesto participativo en el Reino Unido, pero esto inevitablemente se modificó para adaptarse a las realidades del país insular. La promoción de este tipo de procesos comenzó alrededor del año 2000, dirigida por organizaciones regionales inglesas. En 2005 se articuló un modelo para el Reino Unido poniéndose en marcha los primeros experimentos. Entre 2005 y 2008 hubo un pequeño pero creciente número de procesos liderados por gobiernos locales, dirigidos a comunidades específicas.

La oleada de presupuestos participativos en Inglaterra y Gales es un legado de la primera 'ola política' nacional, que tuvo lugar entre 2008 y 2012⁸. Se experimentó un gran aumento en el empleo del modelo de 'concesión participativa de subvenciones', es decir, fondos a pequeña escala, a menudo a un nivel muy local, para proyectos liderados por la comunidad, generalmente a través de asociaciones o de la sociedad civil.

Con las políticas de austeridad que siguieron al colapso financiero global, la tendencia cambió. Aunque un pequeño número de consejos locales y actores no gubernamentales han seguido utilizando el presupuesto participativo como un enfoque para la regeneración, la consulta y el compromiso, desde 2012 el gobierno del Reino Unido ha dejado de promover el presupuesto participativo en gran medida. Por el contrario, desde 2014, posiblemente porque el presupuesto participativo se abandonó como política central en Inglaterra, ha crecido rápidamente en Escocia⁹.

Esto significa que la escala y la innovación de la práctica del presupuesto participativo en Inglaterra y Gales se está quedando atrás con respecto a Escocia. A pesar de ello, sigue existiendo un interés en

6 Informe: <https://researchbriefings.files.parliament.uk/documents/CBP-7501/CBP-7501.pdf>

7 Informe de políticas de devolución en el Reino Unido: https://assets.publishing.service.gov.uk/government/uploads/system/uploads/attachment_data/file/770300/IntroductionToDevolution.pdf

8 Evaluación de la estrategia de presupuesto participativo del Reino Unido 2008-2011: https://assets.publishing.service.gov.uk/government/uploads/system/uploads/attachment_data/file/6152/19932231.pdf

9 Página web de presupuestos participativos de Escocia: <https://pbscotland.scot/>

el potencial de los presupuestos participativos como una herramienta para permitir la acción dirigida por los ciudadanos, especialmente en los campos del emprendimiento comunitario, para estimular la participación de los jóvenes y para las actividades relacionadas con el cambio climático. Sin embargo, la austeridad, las interrupciones causadas por el Brexit, una cultura de toma de decisiones centralizada y, más recientemente, la crisis de la Covid-19 han reducido el espacio para que florezca los presupuestos participativos en Inglaterra y Gales.

Los expertos en este tipo de procesos y los gobiernos locales reconocieron desde el principio la oportunidad de que el presupuesto participativo se centrara en involucrar a los jóvenes. Ciudades como Newcastle tenían proyectos de presupuestos participativos para jóvenes ya bien articulados en el año 2009. El Tower Hamlets Council, en Londres, innovó diseñando un presupuesto participativo para escuelas por una cuantía de 200.000 euros en 2010. En Walsall contaban con el proyecto Everyone Counts, que trabajaba con alrededor de 200 niños entre las edades de 6 a 11 años, a través de 8 consejos escolares.

En 2011, el gobierno de Gales financió la elaboración de un paquete de recursos de presupuestos para niños, cuyo resultado fue un conjunto de herramientas bien estructurado para usar en las escuelas¹⁰. Sin embargo, al igual que en Inglaterra, junto con el fin del apoyo del gobierno central a los procesos de elaboración de presupuestos participativos de adultos, la actividad de elaboración de presupuestos participativos con jóvenes en Gales disminuyó significativamente.

A partir de 2014, el gobierno escocés comenzó a interesarse cada vez más en los presupuestos participativos, lo cual ha llevado a mejoras e innovaciones muy significativas. Un ejemplo es la Carta Escocesa de Presupuestos Participativos (*Scottish PB Charter*) de 2019, que define estándares de buenas prácticas para la participación ciudadana. Esto fue precedido por un acuerdo innovador por parte de las 32 autoridades locales para continuar aumentando el número de presupuestos participativos en toda Escocia. Se han desarrollado varios estudios de casos para nuestro programa Youth PB Accelerator a partir de proyectos juveniles en Glasgow, North Ayrshire o Midlothian, por nombrar solo algunos de los muchos que se han sucedido en los últimos cinco o seis años.

Hay un fuerte énfasis en fomentar la inclusión social en Escocia. Junto con un impulso para involucrar a los jóvenes en la práctica democrática, existe un interés constante en el gobierno escocés por promover el presupuesto participativo en las escuelas. Esto es parte de las políticas para elevar el nivel educativo de aquellos niños que enfrentan barreras financieras o educativas de todo tipo¹¹.

El presupuesto participativo es solo una parte de la historia del empoderamiento de la juventud escocesa. Significativamente, muchos procesos de elaboración de presupuestos participativos en Escocia permiten la participación de los jóvenes, incluso en la votación, a partir de las edades de siete, diez u once años. Otro ejemplo de este enfoque más progresista del empoderamiento de los jóvenes es que la edad para votar en las elecciones escocesas es ahora a partir de los 16 años, en contraste con los 18 años en las elecciones inglesas o del resto del Reino Unido. Gales, inspirado en las prácticas escocesas, también se ha movido para reducir la edad mínima para votar.

10 Guía de herramientas del gobierno galés: <https://pbnetwork.org.uk/welsh-government-childrens-pb-toolkit/>

11 Promoción nacional de presupuestos participativos en las escuelas de Escocia <https://education.gov.scot/improvement/learning-resources/participatory-budgeting-in-educational-establishments/>

Irlanda del Norte

En los últimos cuatro años PB Works¹², un proyecto administrado por Community Places¹³ y respaldado por un Grupo Asesor de PB Works intersectorial, ha trabajado para generar conciencia y crear un entorno propicio para el desarrollo de presupuestos participativos en toda la región. Esto ha ayudado a desarrollar la capacidad, la confianza y las competencias de aquellos interesados en implementar estos procesos y ha aumentado los niveles de participación y compromiso en una variedad de áreas de servicios públicos locales y entornos comunitarios. Se ha establecido una Red PB Works con una participación de más de 120 organizaciones e individuos.

Si bien no existe un contexto legislativo, un marco de políticas o una inversión directa para apoyar el presupuesto participativo, existe un entusiasmo e interés crecientes en la asignación de recursos y el proceso de toma de decisiones. Como resultado de los esfuerzos de PB Works y varias figuras públicas que apoyan el proceso, se han celebrado aproximadamente 30 procesos de presupuestos participativos en toda la región, algunos de los cuales están identificados en un mapa online¹⁴.

Tres de estos procesos de presupuestos participativos se han centrado particularmente en involucrar a jóvenes en la toma de decisiones: ‘Youth Leading Change’ en el área del Newry Mourne and Down District Council; ‘Forest Big Dish Out’ en Garvagh; y, más recientemente, el proceso de presupuestos participativos ‘Youth Making It Happen’ en la ciudad de Derry y en el área del consejo del distrito de Strabane. El proceso ‘Youth Making It Happen’, dirigido a personas de entre 12 y 25 años, ha sido codiseñado y presentado por jóvenes involucrados en cada una de las etapas.

Estos hablaban así sobre su experiencia:



Disfrutamos mucho el hecho de trabajar en el proyecto, pudimos elegir los temas y participamos en todos los aspectos de la toma de decisiones; esto ha hecho que esté más centrado en la juventud y que el proceso sea mucho más abierto. El hecho de que tantas personas participen en la decisión final sobre qué será financiado lo hace mucho más democrático. No estamos haciendo suposiciones sobre lo que la gente quiere, los estamos dejando elegir y eso es muy importante.

Los procesos de elaboración de presupuestos participativos se han llevado a cabo y han sido dirigidos a través de un sólido trabajo en equipo, ya sea a través de asociaciones de planificación comunitaria, asociaciones de policía y seguridad comunitaria, o asociaciones de vivienda y organizaciones de redes comunitarias que trabajan con una variedad de socios y otras organizaciones locales. Su apoyo se ha materializado a través del conjunto de recursos disponibles (financieros, tiempo, comunicaciones, conocimiento local y capacidad de movilización de la gente) y han compartido los riesgos de un proceso que es relativamente nuevo en la región. Se ha puesto énfasis en desarrollar unos presupuestos participativos de calidad que realmente ponen a las personas en el centro de manera que se aprovecha la energía de la comunidad y su capacidad de resiliencia: crece la seguridad y la confianza, lo que es especialmente importante en una sociedad que ha vivido un intenso conflicto, y, lo más importante, se adapta al contexto local.

Hasta la fecha, los procesos de decisiones participativas han garantizado un sistema donde el dinero es invertido por y dentro de las comunidades según las instrucciones de la ciudadanía. Esta ha sido la forma dominante de asignación económica en presupuestos participativos, los cuales van desde unas modestas 3.000 libras hasta 25.000 libras. Existe la ambición de ampliarlos y conectarlos con políticas estratégicas, así como dotarlos con mayores recursos.

12 Página web de PBWorks: <http://www.participatorybudgetingworks.org/>

13 Página web de Community Places: <http://www.communityplaces.info/>

14 Mapa: <http://www.participatorybudgetingworks.org/map>

En noviembre de 2019 se llevó a cabo un *Strategic Insight Lab* promovido por el *Department for Communities*. En el transcurso de dos días, los participantes deliberaron sobre cómo se pueden desarrollar unos presupuestos participativos para ayudar a transformar y empoderar a las personas. El proceso involucró a los participantes en una exploración profunda y colaborativa de los principales problemas, desafíos y oportunidades para desarrollar y extender los presupuestos participativos en toda la región. El laboratorio culminó con la identificación de 31 recomendaciones. En la actualidad un grupo de trabajo, dirigido por el *Department for Communities* en asociación con PBWorks, está priorizando estas recomendaciones y preparando un plan de acción para consolidar el programa de presupuestos participativos.

También se han realizado esfuerzos para integrar los presupuestos participativos en el *New Decade, New Approach Agreement* del Ejecutivo de Irlanda del Norte¹⁵ que sentó las bases para el regreso de un gobierno descentralizado y con el poder compartido en la región en enero de 2020, tras su colapso tres años antes en enero de 2017. El acuerdo busca transformar la provisión de servicios públicos y establece acuerdos para '*Structured Civic Engagement*' con el fin de reconstruir la confianza y ayudar al gobierno a abordar cuestiones políticas complejas.

Como resultado de la pandemia de Covid-19, varios procesos de presupuestos participativos se han retrasado y otros se han hecho online. Esto plantea desafíos particulares en relación con la exclusión digital, dada la naturaleza rural de la región. Un ejemplo de experiencia positiva ha sido el 'Arroyo Open Pot', que puso de manifiesto como la comunidad ha podido responder a la crisis de pandemia de manera más efectiva, aumentando su resistencia a la adversidad. Por ejemplo, la cantidad de personas que se ofrecen como voluntarias en la comunidad aumentó drásticamente como resultado de este proceso, que renovó las relaciones, la confianza y el sentido de conexión entre los grupos del municipio. Ha habido un debate sano y positivo sobre el papel que pueden desempeñar los presupuestos participativos en la respuesta a la pandemia. En particular, se ha puesto de manifiesto el cómo se pueden utilizar para construir y mantener mejores relaciones entre la comunidad, el sector del voluntariado y el gobierno local y central; reequilibrando la dinámica del poder y empoderando de manera auténtica a las comunidades locales.

Se ha establecido una Asamblea regional de jóvenes¹⁶, con personas que representan a este sector de la población. Su constitución se hizo abordando sus reglas de funcionamiento, así como el tipo de problemas que tratará y cómo hacerlo. La Asamblea de Irlanda del Norte analizó otros foros de jóvenes y habló con muchas personas involucradas en el sector de la juventud y grupos comunitarios y voluntarios con el fin de abordar el modo de involucrar a los jóvenes. Esta Asamblea es una forma de introducir a los jóvenes en el proceso de toma de decisiones en democracia.

La Comisión de la Asamblea afirma:



*Todos deberían tener la oportunidad de expresar su opinión, especialmente la juventud. La próxima generación será la que crezca con las leyes y políticas que se implementan hoy. La Asamblea no es solo una forma para que los jóvenes participen en el desarrollo de legislación y para la discusión de temas que son importantes para ellos, sino que también constituye un mecanismo para que puedan influir en las futuras transformaciones.*¹⁷

El rango de edad principal de los miembros está entre 13 y 17 años, pero hay un límite de edad superior de 21 años para garantizar una representación diversa. La Asamblea tiene 90 miembros, al igual que la Asamblea de Irlanda del Norte. De los 90, 54 se seleccionan en los distritos electorales de la Asamblea de Irlanda del Norte y 36 en secciones específicas de la comunidad. Las sesiones que se

15 Informe: https://assets.publishing.service.gov.uk/government/uploads/system/uploads/attachment_data/file/856998/2020-01-08_a_new_decade__a_new_approach.pdf

16 Video: <https://vimeo.com/440020730>

17 <http://www.niassembly.gov.uk/visit-and-learning/youth-assembly-2020/>

celebren serán presididas por el Portavoz y es probable que los debates se lleven a cabo en la Cámara de la Asamblea, en los edificios del Parlamento.

La Comisionada para Niños y Jóvenes de Irlanda del Norte¹⁸, Koulla Yiasouma, ha alentado a los jóvenes a involucrarse y señalando que se trata de:



*Un paso adelante para los derechos de los niños y jóvenes en Irlanda del Norte. La voz y las experiencias de la juventud son esenciales para una buena toma de decisiones de cualquier órgano legislativo. Los jóvenes menores de 18 años no tienen derecho a voto y, por lo tanto, es importante que su Asamblea encuentre formas alternativas de escuchar sus puntos de vista y opiniones sobre temas que son importantes para ellos.*¹⁹

España



Durante las últimas dos décadas, los gobiernos españoles han llevado a cabo numerosas iniciativas para mejorar, en particular, la adopción de soluciones digitales para la prestación eficiente de los servicios públicos, modernizar su administración, mejorar la divulgación de la información pública y promover la participación ciudadana. Para apoyar estos objetivos, desde 2011, el Gobierno Central de España ha participado en la Alianza para el Gobierno Abierto (*Open Government Partnership*). Esto pone de manifiesto el fuerte compromiso de España con los valores que fomenta esta iniciativa multinacional. Los planes estratégicos españoles pretenden aumentar la transparencia y la rendición de cuentas de los gobiernos y mejorar su capacidad de respuesta a las demandas de la ciudadanía. Uno de sus principales objetivos es la promoción, fortalecimiento y mejora de la gestión pública a través de la participación ciudadana en la toma de decisiones, a fin de lograr mejores resultados y una mayor calidad de la democracia²⁰.

Muestra de este compromiso es la forma en que los gobiernos españoles han llevado a cabo profundas reformas en la administración pública para incorporar e implementar nuevos avances tecnológicos. Entre ellos se encuentran el Plan Info XXI (2001–2004), España.es (2004–2005), el Plan Avanza I (2006–2010)²¹, dentro del Plan Avanza II (2011–2015)²², el Plan de Acción de Administración Electrónica (2016–2020) y el actual Plan Agenda Digital 2030²³. Estos han hecho que la prestación de servicios públicos online se realice de manera más eficiente, promoviendo un debate público más legítimo al alentar la participación de la ciudadanía en la formulación de políticas, además de ofrecer un acceso más transparente a una mayor cantidad de información.

Sin embargo, estas iniciativas políticas no siempre han tenido las reformas regulatorias o de gobernanza necesarias para apoyar o reforzar el compromiso del gobierno estatal con los ciudadanos. Si buscamos una legislación específica, sólo podemos encontrar la Ley 19/2013, de 9 de diciembre, de Transparencia, Acceso a la Información Pública y Buen Gobierno²⁴. Adicionalmente existe un Portal Web de Transparencia (www.transparencia.gob.es), donde la ciudadanía puede acceder a los estados económicos y financieros públicos de los municipios españoles. Por lo tanto, al menos a nivel nacional,

18 <https://www.niccy.org/>

19 <https://www.bbc.co.uk/news/uk-northern-ireland-53500903>

20 Plan 2020-2022 de la Estrategia Española de Gobierno Abierto: https://www.transparencia.gob.es/transparencia/transparencia_Home/index/Gobierno-abierto/ivPlanAccion.html

21 Plan Avanza 2 de España: https://avancedigital.gob.es/programas-avance-digital/DescargasPlanesAvanza/Plan%20Avanza/plan_avanza-Documento_completo.pdf

22 Plan Avanza 2 de España (2011-2015): <https://avancedigital.gob.es/programas-avance-digital/DescargasPlanesAvanza/Planes%20Avanza%2020y%20su%20estrategia/Estrategia%20Avanza2.pdf>

23 Agenda Digital Española 2030: https://avancedigital.gob.es/programas-avance-digital/agenda-digital/DescargasAgendaDigital/Planes%20espec%C3%ADficos/Plan-ADpE-0_Planes-Especificos-ADpE.pdf

24 Ver Ley 19/2013, de transparencia, acceso a la información pública y buen gobierno. Disponible en: <https://www.boe.es/buscar/act.php?id=BOE-A-2013-12887>

los esfuerzos realizados se han dirigido a mejorar el acceso a la información. Sin embargo, se ha hecho poco para promover integralmente la participación de los ciudadanos en los asuntos públicos en todos los contextos.

Para encontrar iniciativas más ambiciosas en términos de participación ciudadana, necesitamos explorar la normativa regional. Nos centramos particularmente en la región de Andalucía. Es la comunidad autónoma más poblada de España, con casi nueve millones de personas, lo que representa casi el 18% de la población española y aproximadamente el 10% de todos los municipios españoles. Aunque no es una de las leyes más pioneras, la Ley 7/2017, de 27 de diciembre, de Participación Ciudadana de Andalucía²⁵, aprobada por el Parlamento de la región, es una de las más recientes, completa y ambiciosa en su alcance y detalle dentro de España.

Estas políticas apuntan a desarrollar los procesos, prácticas e instrumentos de la democracia participativa de manera que complementen la democracia representativa. También establece canales permanentes de interacción entre el gobierno y los ciudadanos. La ley de participación ciudadana se enmarca y se asienta dentro de las competencias existentes recogidas en el Estatuto de Autonomía de Andalucía (artículo 78), que regula las consultas populares, tanto a nivel autonómico como local.

Hace décadas, algunos municipios de Andalucía fueron los primeros en implementar presupuestos participativos para mejorar la gestión pública. Incluso antes de que se aprobaran leyes para reformar la práctica democrática, podemos encontrar algunas iniciativas innovadoras de presupuestos participativos. Por ejemplo, en Peligros, Mijas, Línea de la Concepción y Alcalá la Real, por citar algunos²⁶. Algunos de estos municipios también han incluido a los jóvenes en sus proyectos para promover los valores democráticos.

La ley andaluza establece que las entidades locales pueden iniciar procesos de participación, como los presupuestos participativos, con el fin de incorporar las preferencias de los ciudadanos en determinados aspectos de sus presupuestos. El propósito de estos procesos es que los fondos se asignen y gasten de acuerdo con las prioridades, opiniones, criterios y temas que importan a la ciudadanía.

También establece que la Comunidad Autónoma puede y debe colaborar con las entidades locales en la promoción de sus proyectos de presupuestos participativos, a través de acciones positivas, información, formación y sensibilización, así como promoviendo y difundiendo los principios de universalidad y autorregulación de los presupuestos participativos. En relación con la infancia y la juventud, uno de los objetivos de la ley es difundir una cultura de participación; sensibilizar y ofrecer formación sobre el derecho a la participación desde la niñez.

Con estos fines la ley establece que: a) se fomentará en todos los niveles la participación ciudadana en el sistema educativo, y b) se promoverá la participación infantil mediante la creación de órganos de participación integrados por niños y niñas.

En relación con las consultas, podrán participar todos los ciudadanos andaluces mayores de 16 años, además de los inmigrantes que residan en Andalucía. Cuando se trata de cuestiones relacionadas con la infancia y sus derechos, no existe un límite inferior de edad.

En relación con los centros y otras instituciones educativas el artículo 55 indica: “En el marco de los cauces de participación establecidos para la comunidad educativa en su normativa aplicable, la Administración de la Junta de Andalucía promoverá la cultura de la participación ciudadana y la democracia participativa en los centros educativos a través de los consejos escolares, así como el desarrollo de los valores democráticos y la participación de los estudiantes, favoreciendo la interacción entre la ciudadanía y las instituciones públicas y fortaleciendo la conciencia cívica.”

25 Ver ley andaluza de 7/2017, en Participación Ciudadana de Andalucía. Disponible en: <https://www.juntadeandalucia.es/boja/2018/4/1>

26 Puedes encontrar más información sobre iniciativas andaluzas en Presupuestos Participativos en: <https://laboratorio717.org/>

Se puede encontrar más información sobre este proceso en el Laboratorio 717 de Participación e Innovación Democrática de Andalucía²⁷, un proyecto desarrollado por la Junta de Andalucía y la Universidad de Granada, para promover y analizar la participación ciudadana en la región.

Aunque esta ley aún no se ha implementado en su totalidad, establece el marco normativo actual para algunas de las iniciativas que tuvieron lugar en Andalucía, incluidas algunas de las descritas en este proyecto, como Ágora Infantil o el caso del Ayuntamiento de Peligros (Granada).

27 <https://laboratorio717.org/>



A fondo:

Artículos

Evolución de la participación de los jóvenes en Europa

Escrito por Jez Hall, Shared Future CIC, para el proyecto Youth PB Accelerator en marzo de 2021

El papel de los jóvenes como actores independientes por derecho propio, capaces de definir y convertirse en arquitectos de su futuro ha cambiado a lo largo de los años. Desde una perspectiva adulta, podríamos mirar hacia atrás y reflexionar sobre cómo ha evolucionado el concepto de participación juvenil a lo largo de las décadas desde que los estudiantes lideraron los movimientos de protesta de la década de 1960 y el First Summer of Love¹. Mucho ha cambiado.

El cambio más obvio ha sido el de un mundo donde los niños eran vistos naturalmente como sujetos del poder de los adultos² hacia ideas más empoderadoras de autonomía, liderazgo y agencia de los jóvenes y los niños y niñas.

Es aquí también donde entramos en el territorio de los derechos y libertades, e incluso de la rebeldía. Este artículo trata sobre la evolución de la participación juvenil.

Familia y escuela: instituciones que forman a la infancia.

Hay dos instituciones fundamentales, estructuradas en gran parte por adultos, que debemos reconocer. En primer lugar, la familia, con sus jerarquías naturales³ y roles. Un modelo en el que los padres primero tienen hijos y, con suerte, los alimentan, los aman y los crían de forma adecuada, al tiempo que se les impone límites para moldearlos a su propia imagen⁴.

La otra gran institución en la vida de los jóvenes son sus escuelas. La educación se ve, con razón, como un camino esencial hacia la independencia, la generación de recursos económicos y la madurez. Sin embargo, podría decirse que hay dos formas de pedagogía fundamentalmente diferentes sobre el funcionamiento de la escuela. Por un lado, un modelo, que podríamos denominar 'modelo bancario'⁵, que hace referencia a escuelas centradas en proporcionar a los jóvenes conocimientos útiles, preparándolos para aprobar los exámenes y modelando comportamientos 'apropiados para la escuela' y la vida en sociedad.

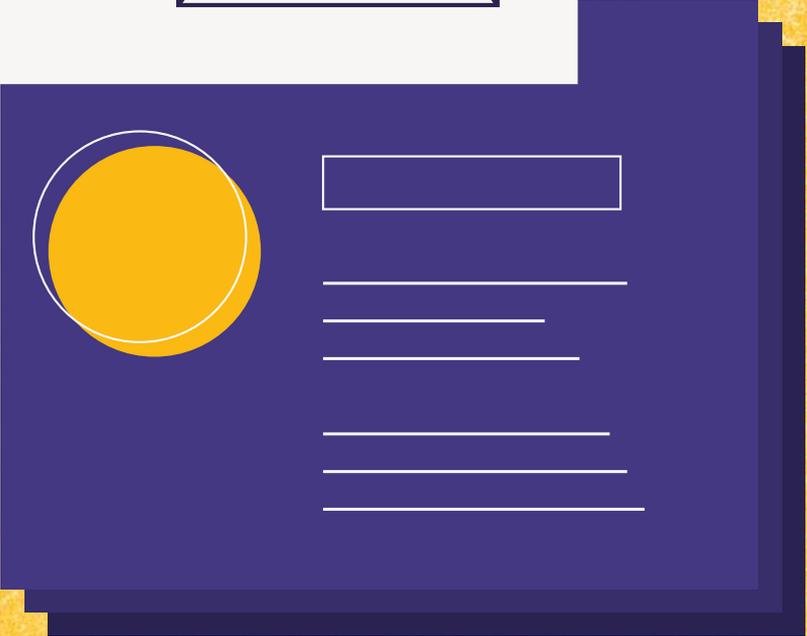
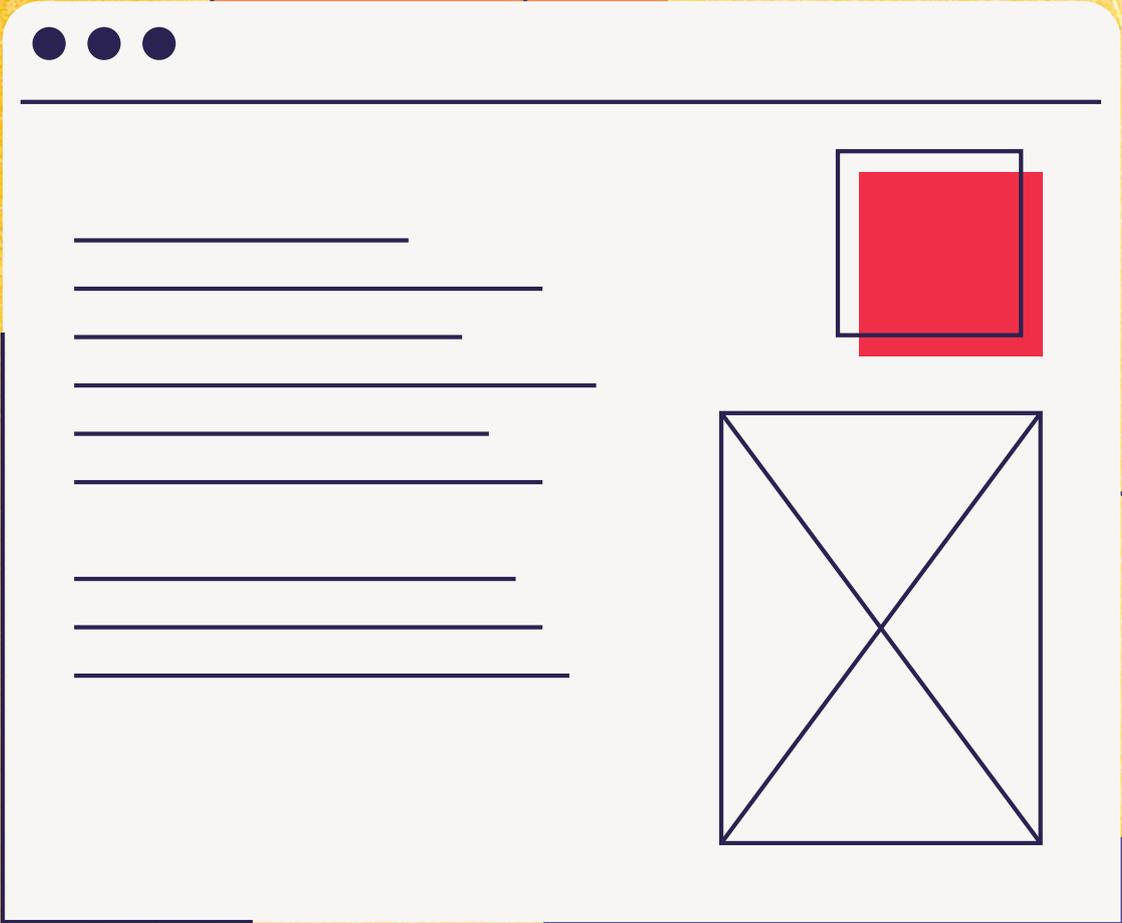
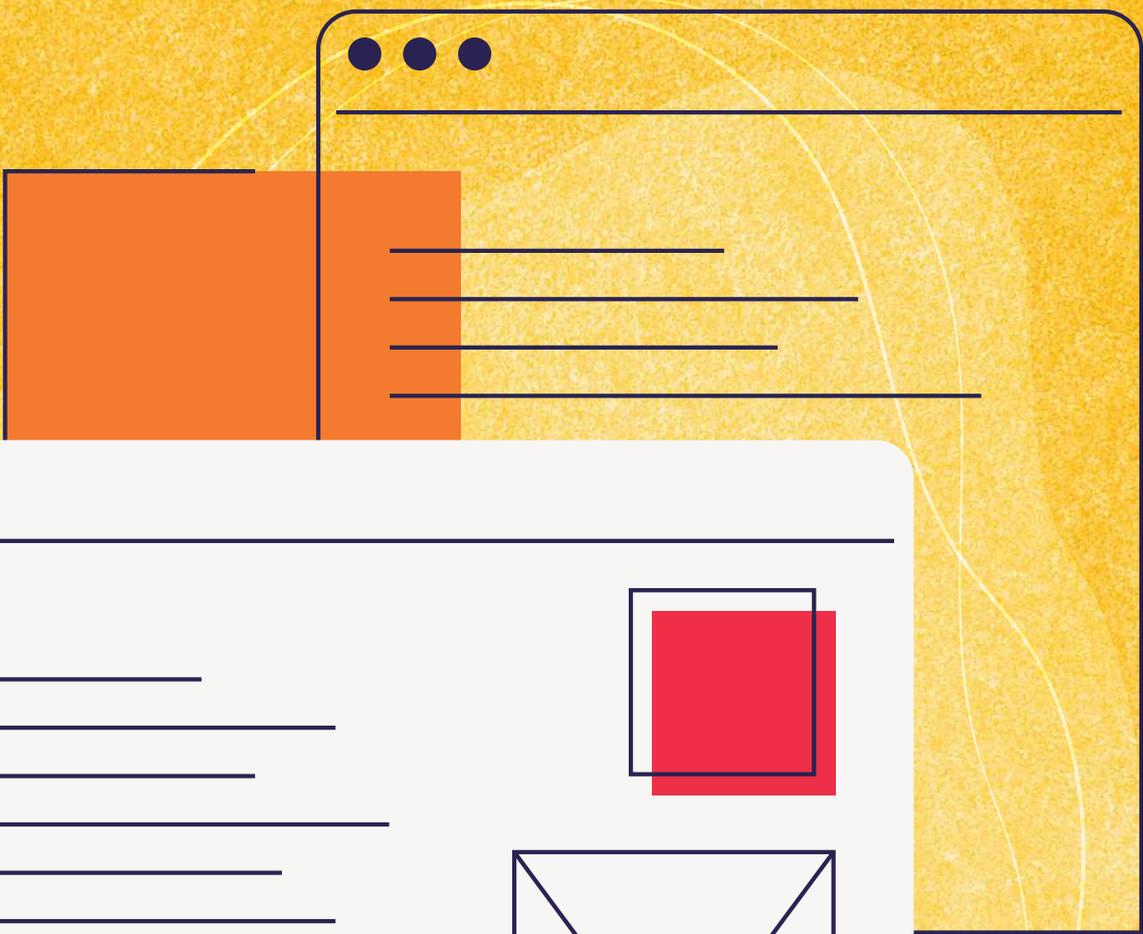
1 <https://news.stanford.edu/2017/07/23/1967-year-summer-love-stanford/>

2 <https://www.nature.com/articles/s41599-019-0259-0>

3 <https://www.healthychildren.org/English/family-life/family-dynamics/Pages/Roles-Within-the-Family.aspx>

4 Poema de Phillip Larkin: <https://www.poetryfoundation.org/poems/48419/this-be-the-verse>

5 <https://helpfulprofessor.com/banking-model/>



Por otro lado, en la ‘Pedagogía del Oprimido’⁶, el célebre pensador brasileño Paulo Freire argumentó que las escuelas deben convertirse en espacios de liberación a través de la formulación de problemas⁷. El impacto de las ideas freireanas en la educación ha sido profundo, pero no a nivel universal. Pocas escuelas enseñan la liberación radical. Sin embargo, ¿podría el presupuesto participativo reflejar un enfoque más empoderador en la educación? Después de todo, es un proceso de gestión de gasto de dinero real, donde los niños y las niñas pueden ejercer la responsabilidad, y moldear su aprendizaje en base a los principios de derechos de la infancia⁸.

El concepto de una escuela empoderadora no es nuevo. El Scottish Improvement Hub utiliza un modelo⁹ que muestra los sectores necesitan trabajar juntos para mejorar los resultados en la infancia y la juventud. La educación y el crecimiento implica algo más que maestros. Sin embargo, el progreso hacia una educación liberadora y empoderadora no siempre es fácil, como lo identifica Tony Lawson, profesor titular de Educación en un artículo de 2011:

La política educativa del gobierno ha definido cada vez más los contextos estructurales de la educación, el contenido del plan de estudios y las prácticas de las pedagogías en el aula.¹⁰

Educación informal y trabajo juvenil

En la sección anterior analizamos cómo las instituciones moldean a los niños y si la educación podría evolucionar para ser más empoderadora mediante la adopción de un enfoque centrado en la resolución de problemas, como el presupuesto participativo. El problema en este caso es cómo compartir los recursos limitados de manera justa y efectiva.

En escenarios menos formales hemos visto una evolución similar en relación con el ‘trabajo juvenil’. Esto a menudo ha dado lugar a actividades positivas para los jóvenes¹¹, pero en los últimos años ha evolucionado hacia un enfoque basado en los derechos. Tenemos una deuda significativa en esta transición con la Escalera de Participación¹², identificada por primera vez por Sherry Arnstein.

En la ‘escalera de participación’ juvenil de Roger Hart de 1992¹³:



Los tres peldaños inferiores, identificados como manipulación, decoración y tokenización, se consideran como ‘no participación’.

Los cinco peldaños superiores representan los niveles de participación más altos y presumiblemente más deseables (Cahill y Dadvand, 2018)¹⁴

Roger Hart no pretendía ofrecer un itinerario concreto, sino más bien estimular el diálogo sobre la posibilidad de una acción dirigida por jóvenes; sin embargo, motivó a otros a proponer nuevos modelos, menos jerárquicos¹⁵. Vincular la participación con el empoderamiento llevó a otros a hablar de ‘caminos hacia la participación’¹⁶.

6 https://commons.princeton.edu/inclusivepedagogy/wp-content/uploads/sites/17/2016/07/freire_pedagogy_of_the_oppressed_ch2-3.pdf

7 https://www.researchgate.net/publication/234745782_Problem_Posing_in_Teacher_Education_A_Freirian_Approach

8 <https://www.unicef.org.uk/what-we-do/un-convention-child-rights/>

9 <https://education.gov.scot/improvement/learning-resources/an-empowered-system>

10 <https://journals.sagepub.com/doi/10.2304/power.2011.3.2.89>

11 <https://infed.org/mobi/what-is-youth-work-exploring-the-history-theory-and-practice-of-work-with-young-people/>

12 <https://www.citizenshandbook.org/arnsteinsladder.html>

13 https://www.unicef-irc.org/publications/pdf/childrens_participation.pdf

14 <https://ideas.repec.org/a/eee/cysrev/v95y2018icp243-253.html>

15 https://www.researchgate.net/figure/Treseders-1997-Degrees-of-Participation-Save-the-Children_fig2_321783095

16 <https://myd.govt.nz/documents/engagement/shier.pdf>

La conceptualización continúa, con un enfoque cada vez mayor en los beneficios mutuos para adultos y jóvenes a través de un control compartido¹⁷ (en lugar de concebir el poder como algo que se pasa de uno a otro). Todo ello nos conduce a un modelo de “participación política pedagógica”¹⁸, donde el poder de decisión se entrega progresivamente al control independiente de los jóvenes. El artículo de Cahill¹⁹ sobre la reconceptualización de la participación juvenil profundiza en todos estos aspectos.

Quedan preguntas, algunas ya identificadas por Paulo Freire: ¿la participación, como proceso planificado, siempre conduce a mejores resultados? ¿Será la justicia social el resultado inevitable de la participación? ¿Empoderar a los jóvenes a través de su participación podría simplemente reproducir la desigualdad cultural, económica o social existente?

Estas preguntas son relevantes para el proyecto Youth PB Accelerator. Creemos que el presupuesto participativo constituye una aproximación útil para hablar sobre agencia, voz y empoderamiento, pero que cualquier proceso de este calibre debe basarse en valores, derechos de la juventud y buenas prácticas.

Sin embargo, les guste o no a los adultos, la juventud toma la iniciativa, de manera formal, con el apoyo de los primeros o, a veces, por su propia iniciativa.

En la siguiente sección sobre la evolución del empoderamiento de la juventud, observamos un conjunto de prácticas, que van desde la democracia directa hasta otras formas estructuradas de deliberación, antes de terminar este artículo vinculándolo nuevamente con el presupuesto participativo.

Democracia directa: ¿una herramienta peligrosa en manos de los jóvenes?

¿Qué sucede cuando los jóvenes actúan por sí mismos, como en las huelgas escolares por el clima? Frustrada por la lentitud de la acción de los adultos sobre la emergencia del cambio climático, la ahora famosa huelga escolar popularizada por la activista del clima Greta Thunberg²⁰ ha provocado una ola de acciones similares por parte de los jóvenes. Algunos adultos cuestionan que Thunberg haya sido manipulada²¹ para convertirse en un símbolo dentro de un movimiento de activismo climático más amplio. Eso probablemente hace que el impacto de ver a otros jóvenes en ‘rebelión’ activa tenga menos crédito del que merece. En un artículo de opinión escrito por dos académicos del Reino Unido en el periódico *The Guardian* se indica:



*Corremos el riesgo de perder credibilidad con los jóvenes si no los apoyamos en las causas que definen a su generación*²²

Los datos de Estados Unidos dicen que en el año 2018 las personas jóvenes de entre 18 y 24 años tienen tres veces más probabilidades de haber asistido a una manifestación o marcha pública que en 2016²³. Se han observado aumentos similares en el uso de sitios web de peticiones electrónicas por parte de los jóvenes. Las redes sociales e Internet han cambiado la forma en que los jóvenes se relacionan con la democracia. Las redes sociales, aunque a veces constituyen una preocupación por la forma en que amplifican las ‘noticias falsas’ y crean cámaras de eco, han reemplazado los espacios más formales para la participación democrática de los jóvenes²⁴.

17 https://www.researchgate.net/publication/44674474_A_Typology_of_Youth_Participation_and_Empowerment_for_Child_and_Adolescent_Health_Promotion

18 <https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/13676261.2017.1333583?journalCode=cjys20>

19 <https://ideas.repec.org/a/eee/cysrev/v95y2018icp243-253.html>

20 <https://phys.org/news/2019-09-hundreds-thousands-children-climate.html>

21 <https://www.businessinsider.com/vladimir-putin-suggests-greta-thunberg-is-being-manipulated-2019-10?r=US&IR=T>

22 <https://www.theguardian.com/commentisfree/2019/aug/30/climate-strike-teachers-students-greta-thunberg>

23 <https://circle.tufts.edu/latest-research/so-much-slacktivism-youth-translate-online-engagement-offline-political-action>

24 <https://edu.gcfglobal.org/en/digital-media-literacy/what-is-an-echo-chamber/1/>



Las redes sociales permiten especialmente que los jóvenes apoyen, promuevan y participen fácilmente en causas que son de su interés.

Esta cita, del Centro de Información e Investigación sobre Aprendizaje y Participación Cívica en Estados Unidos²⁵, muestra el impacto global de los nuevos espacios cívicos, donde la juventud participa en la vida democrática.

A pesar de la Covid-19, las manifestaciones #BlackLivesMatter de 2020 se extendieron por todo el mundo y, echando la vista atrás, la Primavera Árabe ha sido reconocida como la primera manifestación globalizada orquestada en las redes sociales, en la que los hackers desempeñaron un papel crucial por promover el mantenimiento de interacciones online. En un informe de 2011 de la Universidad de Washington, durante la semana anterior a la renuncia del presidente egipcio Hosni Mubarak, el número total de tuits de Egipto, y de todo el mundo, sobre el cambio político en ese país se disparó de 2.300 a 230.000 al día²⁶.

Si bien la acción directa no siempre conduce a un cambio de régimen positivo, lo cierto es que una cultura democrática representativa ya no inspira a la juventud como hace una década. Internet ha jugado un papel importante en esto, ya que significa que los jóvenes se exponen a mensajes cada vez más diversos y se identifican en la figura de los *influencers*.

A continuación, analizamos métodos más estructurados (y a menudo más democráticos) de participación de los jóvenes, vinculándolos con nuestro trabajo sobre presupuestos participativos.

Modelos innovadores de participación de los jóvenes en Europa y más allá.

Hemos analizado brevemente los entornos educativos formales, el trabajo juvenil informal y la democracia directa. En esta sección, observamos cómo la democracia ha incorporado los enfoques de resolución de problemas y el empoderamiento de la juventud antes de considerar finalmente sus vínculos con el presupuesto participativo.

Participación 2.0

Más de 60 modelos diferentes de participación, tanto para adultos como para jóvenes, desarrollados a lo largo de más de 30 años, se incluyen en un reciente artículo de Sally Hussey²⁷. Son reseñables, particularmente en un contexto europeo, las iniciativas que reúnen a jóvenes de diferentes contextos para hablar sobre desafíos comunes y verse a sí mismos como ciudadanos en comunidad con los demás. Muchas están siendo financiadas por la Unión Europea o se ejecutan a través de varias fundaciones. Un ejemplo de ello es 'Turn On Youth Participation 2.0'. En una de sus publicaciones se indica:



*Un joven, participando en asociaciones juveniles de cualquier tipo, en grupos, aprende habilidades y asume responsabilidades que le serán útiles para su futuro y para el desarrollo de la comunidad en la que vive.*²⁸

Ya en 2001, el Libro Blanco sobre la Juventud de la Comisión Europea²⁹ promovía el concepto de 'No hay democracia sin participación'. El aprendizaje intercultural y la promoción de 'Youth in Action' fueron fundamentales para el diseño de muchas políticas y de programas de financiación, especialmente para vincular a los países europeos, donde se percibía una cultura democrática fuerte, con los nuevos estados miembros de la Unión Europea.

25 <https://circle.tufts.edu/>

26 <https://www.washington.edu/news/2011/09/12/new-study-quantifies-use-of-social-media-in-arab-spring/>

27 <https://www.bangthetable.com/blog/international-public-participation-models/>

28 <https://toyp2.home.blog/>

29 <https://eur-lex.europa.eu/legal-content/EN/TXT/?uri=LEGISSUM%3Ac11055>

Hackatones y diseño colaborativo

Las sesiones intensivas de diseño y otros procesos de corta duración para resolver problemas se han vuelto muy comunes. A menudo, inspirándose en conceptos de emprendimiento comercial y programación informática, las personas forman equipos para abordar problemas de manera colaborativa. Habilitados por las nuevas redes y conexiones digitales, y en el marco de la pandemia de Covid-19, se han desarrollado una amplia gama de hackatones, como se puede comprobar en el sitio web de Respuesta digital a COVID-19 patrocinado por la Unión Europea³⁰.

Dentro de los entornos escolares, especialmente para desarrollar habilidades científicas y tecnológicas, los hackatones se han vuelto cada vez más comunes, con un formato bien estructurado y juegos, herramientas y recursos como los que se pueden encontrar en el sitio web 'hackathon for schools' del Reino Unido.³¹

La idea central nos lleva a construir sobre los intereses que los jóvenes ya tienen, dejando que su deseo de explorar dirija su aprendizaje a través de la formulación de problemas, en lugar de repetir lo escuchado a sus profesores como sucede en el modelo de educación "bancario" criticado por Paolo Freire.

Teatro legislativo para el aprendizaje creativo

El teatro legislativo (*Legislative Theatre*) no es un presupuesto participativo como tal, sino una práctica complementaria, significativamente también arraigada en la patria de Paolo Freire, ya que evolucionó directamente de la obra del Teatro del Oprimido de Augusto Boal.

El método de teatro legislativo de TONYC,³² fundado por Katy Rubin, se usa cada vez más en Europa. En este proyecto tuvimos el privilegio de ser anfitriones de un taller de Teatro Legislativo dictado por Katy Rubin.³³

El uso de metodologías creativas como estas, utilizando el teatro u otros enfoques de aprendizaje creativo³⁴ y el uso de la deliberación informada tiene mucho que ofrecer a la juventud.

Elaboración de políticas

En 2019, más de 150 jóvenes en Irlanda celebraron una asamblea sobre el cambio climático³⁵, que se reunió en la cámara de debate del parlamento nacional irlandés. En Australia, en 2021, hubo una asamblea climática juvenil con el objetivo de llevar la voz de la juventud a la Conferencia Internacional sobre el Clima COP26 en Glasgow. A escala global, existe un plan para organizar una asamblea de 1.000 ciudadanos para centrar la atención en el cambio climático³⁶.

A nivel global, el 16% de la población mundial tiene entre 15 y 24 años³⁷. Esto significa que hay unos recursos enormes sin explotar. En una asamblea global de ciudadanos compuesta por 1.000 personas, el uso del sorteo³⁸ garantiza que al menos 160 de esos participantes estarán en el grupo de edad de 15 a 24 años.

30 <https://joinup.ec.europa.eu/collection/digital-response-covid-19/hackathons-and-events#Hackathons>

31 <https://www.hackathonsforschools.com/resources/>

32 <https://www.tonyc.nyc/legislativetheatre>

33 <https://sharedfuturecic.org.uk/wp-content/uploads/2020/08/PB-Youth-Legislative-Theatre-Zoom-meeting-report-web.pdf>

34 <https://www.internationalschoolsearch.com/news/a-creative-approach-to-learning>

35 <https://www.bbc.co.uk/news/world-europe-50434646>

36 <https://www.globalcitizen.org/en/content/global-assembly-cop26/>

37 https://www.un.org/development/desa/youth/wp-content/uploads/sites/21/2019/08/WYP2019_10-Key-Messages_GZ_8AUG19.pdf

38 <https://participedia.net/method/5507>

Ya en 2014, el Parlamento de la Juventud de Bélgica propuso el sorteo como una innovación democrática efectiva³⁹. A través de *Sortition*, un método para garantizar la diversidad de participación, que se encuentra en el corazón de procesos deliberativos como las asambleas de ciudadanos, se puede garantizar la voz de los jóvenes.

En nuestro blog final, vincularemos estos temas con nuestro trabajo en el proyecto Youth PB Accelerator.

¿Acelerar la participación de los jóvenes a través de los presupuestos participativos?

Los jóvenes europeos quieren participar⁴⁰. Hay muchas herramientas para la participación de los jóvenes. Hemos analizado la educación formal y diferentes modelos de pedagogía, el trabajo juvenil en las comunidades y el impacto de la democracia directa liderada por jóvenes, incluidos los problemas relacionados con el aprovechamiento de las redes sociales de manera positiva. Hemos analizado también diversos instrumentos como los hackatones, intercambios culturales y sorteos como medios para promover los derechos (y responsabilidades) de los jóvenes.

Estas técnicas ofrecen al personal docente formas de ayudar a los jóvenes a dar forma e influir en su mundo, sus vidas futuras, su escuela, barrio o ciudad. Los jóvenes no se perciben a sí mismos como futuros ciudadanos. Podría decirse que eso es sobre todo lo que los adultos les dicen que son; sin embargo, esta es una forma de posponer todo el potencial del poder juvenil para otro momento posterior.

De hecho, a la luz de la forma en que los jóvenes participan en la democracia directa, el desafío puede enmarcarse mejor como;



para lograr un mayor impacto, ¿cómo podemos ayudar a los jóvenes a canalizar su deseo de participar?

Impacto, en este caso, significa implementar tipos de participación y aprendizaje que conduzcan a un cambio duradero, en beneficio de los jóvenes y la sociedad en general.

El Presupuesto Participativo, y en particular su uso en las escuelas y dentro de entornos informales de trabajo juvenil, ofrece una forma para que los jóvenes expresen su ciudadanía y obtengan un mayor acceso a recursos y poder real.

Como técnico jefe de urbanismo de la ciudad de Vancouver, Brent Toderian,⁴¹ comentó una vez en Twitter:



Recuerda, la verdad sobre las aspiraciones de una ciudad no se encuentra en su visión. Se encuentra en su presupuesto.

Reemplaza la palabra 'ciudad' con 'escuela' o 'comunidad', y veremos cómo importa el dinero, sea cual sea el entorno. El presupuesto participativo en la distribución democrática de los recursos garantiza que, cuando se utiliza en espacios formales o informales utilizados por los jóvenes, y cuando se estructura para permitir su participación y aprendizaje, las decisiones son tomadas por ellos y tienen un impacto significativo. Esto se demuestra en los diversos casos de presupuestos participativos que hemos recogido en nuestro proyecto.

Combinar el presupuesto participativo con otros procesos, como el teatro legislativo o las asambleas ciudadanas deliberativas, puede aportar una legitimidad y profundidad adicionales al trabajo de los educadores y facilitadores y permitir que más jóvenes encuentren el poder que viene de escuchar sus propias voces.

³⁹ <https://equalitybylot.com/2014/01/09/the-youth-parliament-of-belgium-proposes-sortition-based-government/>

⁴⁰ <https://www.caritas.eu/young-people-are-the-future-of-europe/>

⁴¹ <http://www.toderianurbanworks.com/brent/>



Empoderamiento Cívico juvenil en el Reino Unido: tendencias y contradicciones.

Entrevista a Antonia Dixey el 24 de septiembre de 2020, por Jez Hall, Shared Future CIC

¿Qué caracteriza la participación ciudadana de la juventud en el Reino Unido?

Es una gran pregunta. Por lo pronto, tratar de poner a toda la juventud en el mismo grupo es problemático. Existen muchas subculturas juveniles que te dirían cosas diferentes. Debemos explorar cuales son los problemas que les aquejan y hacer que la implicación ciudadana sea accesible para cualquier persona, independientemente de la raza, el género, la edad, su sexualidad, sus creencias y cualquier otra característica. Hay que ayudar a aquellos jóvenes que normalmente no tendrían acceso a este tipo de programas.

Pero hay un problema de percepción. La juventud generalmente no pensaría en el voluntariado o la acción social, o en tener poder para cambiar las cosas, ya que eso no está en su realidad. A los adultos les cuesta ver esto. Si queremos ayudar a la juventud debemos reconocer que no siempre sabemos qué preguntas hacer. Muchos adultos no tienen el tiempo, los recursos ni el interés por la participación de la juventud. Es un tema que casi siempre se enmarca negativamente como una lucha por el poder. Los adultos reconocen que la participación les quita poder y eso nunca es agradable.

Los jóvenes a menudo me dicen: 'Me escuchan, pero esto no lleva a ningún lado', o 'está tardando demasiado y, para entonces, ya estoy haciendo otras cosas'. Para volver al punto de partida, se trata de reducir la inaccesibilidad o, mejor dicho, mejorar el acceso. Mejorar la comprensión de que la participación aporta valor a jóvenes y adultos. Debemos hacerlo divertido e interesante, también para los adultos. De ese disfrute surge el ser capaces de escuchar y compartir una 'mentalidad de crecimiento' con los jóvenes. Aceptar este cambio, solo redundará en fortalecer una organización. Traer a gente joven contigo solo puede implicar algo bueno y enriquecedor.

La juventud es involucrada en el diseño desde el principio. Trabajamos desde la base de implicar a la juventud en una estructura existente, en lugar de hacer que esta sea el centro del diseño de la estructura. Hasta que no cambie esa mentalidad, no progresaremos. Vemos muchos grupos asesores con jóvenes, que a menudo usan nuevos nombres para viejos enfoques, simplemente para ganar impulso e interés.

Por ejemplo, hace unos años el gobierno nacional alentó la participación de la juventud en la concesión de subvenciones a través de un fondo de oportunidades para jóvenes; ahora se le pide a la juventud su opinión sobre gastos presupuestarios más grandes. Como tal, necesitamos replantear el compromiso cívico o juvenil. Esa es la dirección que debe seguir cualquier usuario, en cualquier servicio, independientemente de su edad; hay que reconocer que una buena participación incluye el codiseño desde el principio y conduce a mejores resultados y productos, ya sea una empresa privada o un servicio público.

¿Cómo está cambiando nuestro compromiso con la participación de los jóvenes? De acuerdo con la evolución de nuestras democracias ¿cómo podría ser en el futuro cercano?

Los modelos de implicación ciudadana de la juventud normalmente encajan en estructuras en las que los adultos se sienten cómodos, ya sea a través de consejos escolares o mediante procesos de votación. La juventud está empezando a desafiar ese enfoque. Está alzando la voz ante la injusticia visible diciendo que 'esto ya no vale'. En los últimos años, particularmente dentro de los Estados Unidos al enfrentar la injusticia, adoptaron todas las herramientas posibles para impulsar el cambio social, ya

sea usando las redes sociales, campañas de envío de cartas, o cualquier otra acción directa liderada por jóvenes. Esto se ejemplifica en el movimiento #Blacklivesmatter, que se expande de país en país rápidamente. Nuestra política está cambiando y ese cambio es contagioso. La juventud es motivadora e inspira a otros jóvenes.

Pero con demasiada frecuencia esa energía motivadora proviene de un lugar de ira o rabia. Y ese es mi miedo. Puedes enfrentarte a la injusticia, pero gritar no siempre es la mejor manera de acercar a la gente a tus ideas. Los adultos no quieren escuchar a los jóvenes enfadados. Quieren escuchar una solución. Es necesario reconocer que la juventud está aceptando su realidad y tal vez viendo las cosas a través de lentes diferentes.

Nos estamos moviendo hacia una nueva era política basada en temas, causas y problemas concretos. Esto está reemplazando las lealtades de los partidos de estilo antiguo y las urnas. El cambio llevará tiempo, pero la inspiración para la juventud proviene de otros jóvenes, de otras partes del mundo. Sus conversaciones se han globalizado, los jóvenes están inmersos en ese proceso y no lo ven como algo diferente. A su vez, eso asusta a los adultos, que no se han puesto al día con ese profundo cambio cultural.

La juventud está aprendiendo a aceptar su ira como algo positivo y ahora está trabajando para que los adultos también puedan hacerlo. Las respuestas emocionales realmente importan en la vida ciudadana y en la acción social. Los profesionales como yo, ya sean facilitadores o educadores, y adultos en general, tenemos que entender cómo trabajar con la ira de los jóvenes. Escucharlos y, a través de eso, encontrar formas de efectuar el cambio, en lugar de culpar o ver la parte negativa.

Las cosas que percibe la juventud a menudo nos las perciben los adultos. Representan sin duda una oportunidad para que estos aprendan de los jóvenes. Pero a menos que se acepte eso, siempre habrá una batalla. La juventud se siente frustrada al no ser escuchada y busca formas de comunicar esa frustración. Hacen cosas para desafiar el orden afirmando: “Voy a salir a la calle para enseñarte lo que me pasa, para que me tomes en serio”.

¿De qué manera se están cambiando las estructuras? Por ejemplo, las escuelas son uno de los grandes focos de este proyecto, especialmente en lo relativo a presupuestos participativos. ¿Se han puesto al día las escuelas con estos cambios en la cultura de la juventud?

¿Adoptarán las escuelas los presupuestos participativos? Démosle la vuelta a tu pregunta. Si una persona joven tuviera que diseñar una escuela, ¿qué diseñaría? No creo que fuera lo que tenemos ahora, y eso me da esperanza, la verdad. Si les diéramos opciones para explorar diferentes formas de trabajar, o de educar, diferentes formas de aprender, no creo que eligieran las opciones que se les están dando actualmente.

No creo que a los profesionales que están capacitados para dirigir escuelas, les resulte fácil estar abiertos a ese tipo de cambio. Entonces me pregunto si ese cambio de cultura es una conversación que debemos tener primero. Sin embargo, somos adultos; hemos pasado por muchas cosas y hemos aprendido de nuestras experiencias para tomar nuestras propias decisiones informadas. Así que tenemos que preguntarnos cómo podemos ayudar a la juventud a aprender, explorar y tomar decisiones informadas también. Pero inevitablemente estamos viendo el problema a través de la lente de un adulto.

No quiero decir que no sea posible, pero a menos que se lleven a cabo algunas conversaciones profundamente productivas antes de que se instituya un presupuesto participativo en la escuela, no estoy segura de cuántas instituciones estarán realmente abiertas a adoptarlo. Necesitaría el liderazgo correcto, en el momento correcto, y que sea lo más simple posible para que todos entiendan la aventura. De hecho, la participativa es una cultura muy diferente, un proceso o viaje para emprender juntos. ¡Puede que, incluso, no tenga un final!

¿Ves alguna tendencia global en la formación del activismo juvenil? ¿Cuáles son las cosas que te inspiran ahora mismo? ¿Cómo está respondiendo la juventud y los profesionales a las oportunidades y desafíos que se avecinan?

Veo jóvenes que están de pie, que tienen voz, pero también veo que hay muchas voces y muchas maneras de formarse una opinión y expresarse. Estoy realmente entusiasmada con la forma en que la juventud está aceptando el cambio, compartiendo sus puntos de vista, sin tener que ser dirigidos por un profesor o un facilitador, por ejemplo, mediante el uso de medios creativos para explorar ideas. El sector de las artes y los medios tienen mucho margen para desempeñar un papel en esta cuestión.

También veo, como profesional, algunos desafíos en torno a la seguridad y la protección. Si volviera a tener 15 años creo que mi infancia sería muy diferente y ahora sería una persona distinta. El cambio está ocurriendo muy rápido para la juventud y, para ser honesta, son los únicos capaces de mantenerse al día, porque han sido criados dentro de este cambio. Existe una oportunidad real para que los adultos comprendan mejor los sistemas y procesos que utiliza la juventud para informarse, escuchar muchas voces y dar forma a sus opiniones. Eso es muy emocionante para mí, como educadora y facilitadora.

Pero no creo que sea necesariamente muy diferente a hace diez años. Simplemente se muestra de otra manera. Creo que la juventud se enfrenta a los mismos desafíos que siempre, pero las formas en las que puede abordarlos son diferentes, sobretodo, digitales. Por ejemplo, conozco a un niño de 13 años al que su padre procuraba protegerlo de la Covid-19, por lo que lo obligaba a utilizar mascarilla en la escuela. Sus amigos sin embargo no se la ponían y desobedecían las reglas. Aunque él la odiaba también, tenía que hacerlo, al tiempo que quería estar con sus amigos. Entonces, para bien o para mal, legal o ilegalmente, expresó esa frustración y esa tensión en las redes sociales. Encontró un espacio que permitía compartir con sus compañeros y compartirles lo que estaba viviendo. Le permitió compartir que hay cosas muy importantes y que explican el por qué y cómo nos comportamos.

Esto conlleva nuevos riesgos y oportunidades. Me preocupan los problemas de seguridad, privacidad e imagen propia. La tecnología actual permite a la juventud manipular su imagen, su voz, su identidad, pero eso también significa que la realidad puede desaparecer rápidamente. A menudo es demasiado tarde cuando los profesionales lo descubren. Hace dos semanas, un joven se suicidó online, y eso corrió por las redes sociales a nivel mundial como la pólvora. Tan pronto como alguien pide que algo no se vea, todo el mundo quiere verlo. Esa misma semana se originó una conversación en todos los foros de jóvenes que organizamos. Tenemos que adaptarnos mucho más rápido de lo que lo hacíamos antes para que la juventud pueda tener las conversaciones abiertas e inclusivas que necesitan.

Ahora usamos el modelo de participación juvenil de Laura Lundy¹. Cuando las cosas salen mal en un proyecto que ejecutamos nosotros o un cliente, usamos la lista de verificación de Lundy; por ejemplo, '¿se ha dado a los jóvenes un espacio abierto e inclusivo?' A menudo nos encontramos que las razones del fracaso de los proyectos se encuentran dentro de los sistemas diseñados por adultos que intentan adaptarse a las necesidades de los jóvenes. Usamos esta información para analizar por qué algo falló o no salió como se quería. O si pregunta "¿Se ha implicado de forma proactiva a los jóvenes?" y tenemos que admitir que solo enviamos un correo electrónico, es fácil comprender cómo es posible ser más abierto y alejarse de una estructura jerárquica. Como profesionales, debemos hacernos esas grandes preguntas sobre nosotros mismos.

1 Ver: https://ec.europa.eu/info/sites/info/files/lundy_model_of_participation.pdf



Antonia Dixey es la fundadora y directora general de Participation People, con sede en el Reino Unido. Ha facilitado, gestionado y se ha comprometido con jóvenes en muchos proyectos de participación juvenil en el Reino Unido, Armenia, Canadá, Sudáfrica y América del Sur. Participation People existe para inspirar un cambio social sistémico, positivo y liderado por jóvenes. Desde 2010, han apoyado a socios en una variedad de sectores diferentes para desbloquear el valor de la participación de los jóvenes. Estos incluyen autoridades locales, centros de educación y aprendizaje, servicios de vivienda, organizaciones del sector comunitario y voluntariado o empresas privadas y socios corporativos. La visión de Antonia es que todos los niños y jóvenes tengan una voz, que se les escuche y se tengan en cuenta sus puntos de vista. Se puede contactar con ella a través de su sitio web <https://participationpeople.com> ↗

Compromiso cívico juvenil en Polonia

Entrevista con Grzegorz Całek, por Katarzyna Sztop-Rutkowska, Fundación SocLab

¿Cuál es la especificidad de la implicación ciudadana de la juventud en Polonia? ¿Quiénes se involucran y por qué? ¿Cuáles son las acciones más comunes que realiza la juventud? ¿Qué les fascina de las actividades cívicas y qué les desanima? ¿Qué papel juegan las tecnologías digitales en su compromiso? ¿Las generaciones jóvenes se involucran de manera diferente que las más mayores?

En primer lugar, se debe enfatizar que no es cierto que, como a menudo se puede escuchar en los medios de comunicación o de personas mayores, la juventud solo piense en sí misma y no esté involucrada en actividades sociales. La juventud está dispuesta a involucrarse, pero la forma en que se implica en diversas iniciativas es diferente a como lo hacen los mayores.

Sin embargo, esta diferencia no se debe a que los jóvenes estén menos interesados en el mundo que les rodea, sean menos empáticos, etc. Estas diferencias se deben principalmente a la diferencia de edad; por lo tanto, a otra forma de ver la vida. Sin embargo, el mecanismo es en realidad el mismo: este compromiso debe ofrecerme algo, debo obtener algunos beneficios de él. Es muy humano, así que no le veo nada malo. Creo que no se puede esperar de nadie, especialmente de una persona muy joven, altruismo en una forma pura, perfecta y, por lo tanto, irreal.

Entonces, ¿qué ofrece la implicación social o ciudadana a los jóvenes? ¿Qué los anima a actuar? Hay muchos potenciales motivadores. Pueden ser incentivos muy prácticos, cómo obtener una nueva experiencia, aprender algo nuevo e incluso obtener una experiencia importante para su futuro curriculum. Sin embargo, otros jóvenes participan en actividades cívicas porque quieren estar en grupo, quieren sentirse útiles y apreciados, porque con esta actividad se sienten satisfechos. Otros quieren cambiar el mundo, quieren hacer algo útil y trabajan por el bien de otras personas.

Esto se puede ver claramente cuando observamos diversas iniciativas que involucran con acierto a la infancia y la juventud. El objetivo es que sea una experiencia especial, en actividades como las que desarrolla un equipo de scouts, en eventos solidarios, pero también en actividades iniciadas por profesores excepcionales, aunque a veces un colegio no parezca el mejor lugar para motivar a los jóvenes. Algo que considero un error.

Hay que reconocer que los grandes maestros son los que más influyen en el compromiso de la juventud en el ámbito escolar; por otro lado, el propio sistema educativo desvirtúa el efecto de su excelente labor. Pienso, por ejemplo, en los intentos de estandarizar la actividad del estudiante en la escuela, es decir, de formalizar algo que, en mi opinión, debería ser natural, espontáneo y de abajo hacia arriba. No creo que sea una buena idea valorar el compromiso estudiantil a través de notas (por ejemplo, en clases de educación para la ciudadanía). Pero peor aún es crear grupos escolares voluntarios, contruidos sobre la base de obligar a los estudiantes a ser activos (porque si no, tendrán una nota más baja en una materia).

Sin embargo, el sistema de puntos adicionales otorgados por compromiso social es el peor. Esto aparece en el certificado escolar y es de gran importancia en el proceso de acceso a la escuela secundaria. Muchos años con este sistema han contribuido a grandes problemas estructurales, el mayor de estos es la 'compra' de certificados de voluntariado en algunas asociaciones o fundaciones. ¡No parece una forma lógica de fomentar el activismo juvenil!

¿Cuál es el papel del presupuesto participativo escolar? ¿Qué impacto puede tener en los jóvenes la implementación del presupuesto participativo en la escuela? ¿A qué debemos prestar especial atención en su elaboración e implementación?

En mi opinión, el presupuesto participativo escolar es una gran idea. Hace unos años, cuando comencé con esta idea en varios lugares de Polonia, tenía miedo de que no tuviera éxito. Pero lo tuvo. Sobre todo, la juventud necesita tener un objetivo específico a la hora de hacer cosas. Necesitan ver que hacen algo útil en su escuela o en su entorno más cercano. No les atrae el hacer por hacer. Entonces, el alumnado debe decidir por sí mismo lo que quiere hacer. Sin embargo, los adultos – directores, personal docente, familias – somos el mayor obstáculo, porque a menudo tendemos a pensar que ‘sabemos más’ o a imponer nuestras opiniones a la juventud. No es posible implementar el presupuesto participativo en la escuela de esa manera, ya que tiene que ser una decisión independiente de la juventud.

Vale la pena que personal docente y familias comprendan los beneficios que brinda a la juventud la implementación de proyectos dentro de un presupuesto participativo escolar. Después de todo, es una gran oportunidad para aprender a trabajar en grupo (tanto los éxitos como los fracasos en equipo son buenas lecciones). Finalmente, es importante el poder presentar proyectos por parte de los jóvenes dentro de los presupuestos participativos municipales.



Grzegorz Całek – Es director del Instituto de Iniciativas No Gubernamentales donde durante 15 años ha estado ejecutando proyectos de impacto social. Es también presidente de la Asociación Polaca de Asperger. Se ocupa de estudiar en una escuela polaca la subjetividad de los padres y la discapacidad (actualmente como estudiante de doctorado en el Instituto de Ciencias Sociales Aplicadas de la Universidad de Varsovia). Es autor de varios cientos de artículos y más de una docena de libros, entre otros, ‘Student Budgeting. Una nueva forma de activar los consejos de alumnos y padres.’

A fondo:



Design Thinking

Escrito por Esteban Romero Frías, Medialab UGR

El *Design Thinking* es un enfoque creativo para resolver problemas abiertos y complejos, aplicable a cualquier campo. Por su flexibilidad y la sencillez que aporta a la hora de trabajar colectivamente para encontrar soluciones creativas, actualmente se le da una gran atención dentro de las escuelas de negocios, en los centros de innovación social y en los entornos educativos. Está inspirado en el diseño y es una invitación a pensar como diseñadores.

El *Design Thinking* fomenta el trabajo en equipo para desarrollar nuevas ideas de forma abierta y colaborativa. Para generar soluciones innovadoras, que aborden problemas o desafíos existentes, rompe ideas preconcebidas fomentando la cooperación y la creatividad. En este sentido, se vincula a la idea o concepto de ‘desaprender’, exigencia cada vez más urgente en nuestra sociedad compleja y desigual. El modelo requiere distanciarnos de nuestros supuestos para, primero analizarlos, desmontarlos cuando sea necesario y luego reconstruirlos de nuevas formas.

¿Por qué el *Design Thinking* puede ser útil para repensar los procesos de presupuestos participativos?

Diseñar un proceso de presupuestos participativos puede ser complejo. Si es la primera vez que se hace, es útil seguir lo aprendido en contextos similares. Pero una vez que se ha experimentado en un contexto específico, es posible que se detecten ciertos problemas con objetivo de resolverlos o mejorarlos o es posible que queramos incorporar innovaciones que permitan evolucionar el modelo de presupuestos participativos. En estas situaciones, el *Design Thinking* puede brindarnos herramientas útiles para adoptar y usar dentro de un proceso participativo.

A continuación, se abordan las diversas fases del pensamiento de diseño y los valores que caracterizan su aplicación. Nuestro consejo es intentar experimentar con esta metodología cuando, teniendo experiencia previa en presupuestos participativos, se considere necesario incorporar mejoras o realizar cambios. Muchos de los métodos vinculados al *Design Thinking* también pueden usarse por sí solos para resolver una necesidad dentro de las diferentes fases del presupuesto participativo, sin tener que aplicar el modelo en su totalidad.

¿Cuáles son las principales características del *Design Thinking*?

Las características clave del *Design Thinking* son:

- ✓ **Diseño centrado** en las personas, valorando la empatía.
- ✓ **Experimentación y prototipado**, como forma de aprender haciendo.
- ✓ **Orientación a la acción**.
- ✓ **Muestra tu propuesta, no te limites a explicarla**: genera experiencias, cuenta historias, sé visual.
- ✓ **El poder de la repetición**: ciclo tras ciclo obtenemos una mejor solución.

El *Design Thinking* pone en el centro a las personas, no con la visión objetiva de la investigación de mercado sino con la mirada subjetiva de un etnógrafo, que observa y participa en la comunidad investigadora. Se destaca como característica y beneficio clave la flexibilidad del modelo, así como su orientación tanto al aprendizaje como a la movilización y compromiso de esfuerzos en torno a una visión compartida. El *Design Thinking* falla cuando se enfoca demasiado en las necesidades de un usuario específico, en generar una solución que solo satisfaga a una persona o a un grupo pequeño, o en la necesidad de los participantes de asignar tareas y administrar el tiempo para convertir su idea en un prototipo exitoso.

El *Design Thinking* centra sus esfuerzos en empatizar con los usuarios, generar ideas creativas y luego probar soluciones continuamente con el usuario a través de un proceso de prototipado. Es preciso implicar a las personas como recurso para aprender, para pensar y para evaluar la calidad y adecuación de las soluciones. Siempre debe concebirse como un proceso repetitivo; una búsqueda progresiva hacia la una mejor solución. Por ello, la concepción del trabajo como algo centrado únicamente en un objetivo final necesita ser transformada en un proceso de gestión de la incertidumbre y el fracaso. La calidad de un proceso de *Design Thinking* no se mide por fallar o no, sino que depende de los aprendizajes que se generen. Además, el aprendizaje no es el final del proceso, sino que da lugar a una nueva acción y a la implementación de mejoras.

¿Cuál es el objetivo del *Design Thinking*?

El principal objetivo es generar soluciones, para cualquier tipo de problema, utilizando la creatividad de manera innovadora. Se basa en la forma en que los diseñadores suelen trabajar. Es una metodología centrada en el usuario y orientada a la acción para generar soluciones innovadoras a problemas específicos en corto espacio de tiempo y de manera eficiente.

¿Cuáles son las fases del *Design Thinking*?

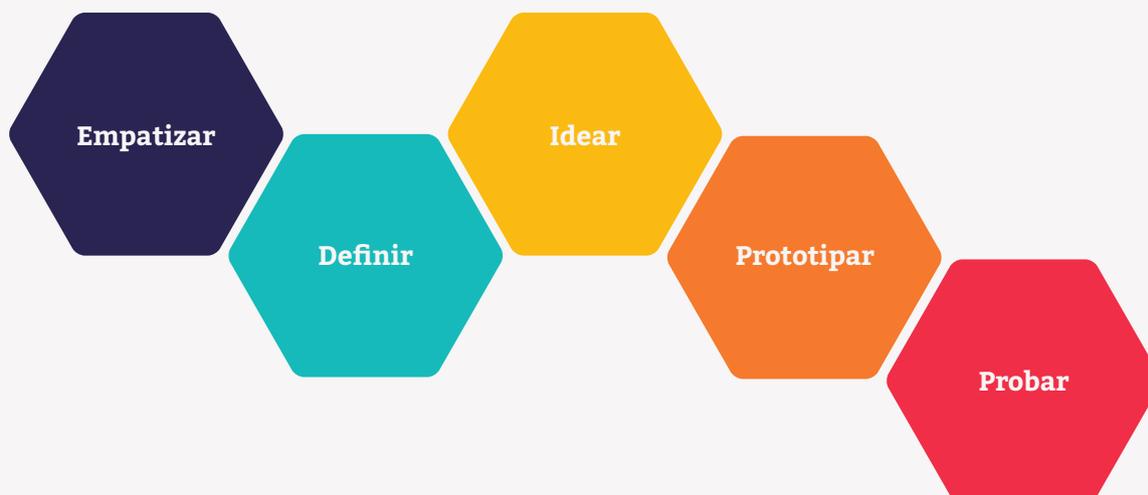
El *Design Thinking* se estructura generalmente en cinco fases, a las que podemos volver en cualquier momento del proceso si lo necesitamos:

- 1 Empatía con el otro:** La intención debe ser descubrir las necesidades y cuestiones que son más importantes para las personas para las que estamos diseñando. En esta primera fase hay que acercarse a ellos, entender sus necesidades y recabar información sobre sus gustos y necesidades. No solo debemos fijarnos en la información que es común a todo el grupo. Debemos prestar especial atención a lo inusual, sorprendente, creativo o interesante. Esas sorpresas ofrecen pistas que pueden proporcionar ideas para un diseño efectivo e innovador. Si bien el pensamiento de diseño se puede hacer de diferentes maneras, funciona mejor a través de la observación y la participación. En esta fase el principal objetivo es aprender del usuario y por ello es importante descartar ideas preconcebidas o anticipar soluciones. Si el diseñador también es un beneficiario potencial, debe distanciarse de sus propios intereses y percepciones. Para ello, el primer paso es determinar para quién estamos proponiendo una solución. Debemos reflexionar y ser específicos sobre a qué grupo nos dirigimos. Si el reto o problema que estamos abordando está dirigido a un público muy amplio, las soluciones a las que lleguemos pueden no ser tan efectivas.
- 2 Definir el problema:** Antes de que podamos diseñar soluciones viables o útiles, el *Design Thinking* busca aclarar el problema que vamos a abordar. Definir el problema con precisión es esencial para que el proceso de diseño tenga éxito. Tras empatizar con los usuarios, suele ser necesario replantearse el reto inicial. Debemos determinar qué necesidades tiene nuestro usuario o usuarios, considerando toda la información a nuestro alcance recopilada anteriormente. Eso incluye comprender las restricciones específicas bajo las cuales estamos trabajando.
- 3 Pensar en posibles soluciones:** Una vez que tenemos todas las piezas necesarias para construir una solución innovadora y eficaz, es el momento de generar ideas, desde las más atrevidas hasta las más modestas. Este proceso a menudo se llama 'ideación'.
- 4 Prototipado:** La posible solución se diseña y se lleva a cabo de forma tangible. Esto no significa presentar la idea del proyecto en palabras, sino creando un artefacto. Este puede ser digital o físico, dependiendo del tipo de propuesta que se formule. La creación de prototipos nos ayuda a pensar como creadores y a comunicarnos con nuestro usuario. Los enfoques progresivos hacia una solución satisfactoria a través de este procedimiento de 'ensayo y error' ofrecen un medio eficiente y rentable para optimizar un producto o un proceso. Prototipamos seleccionando las ideas más adecuadas o exitosas generadas en la fase anterior. Esta selección también se basa en las limitaciones con las que tenemos que operar mientras diseñamos nuestra propuesta. Las ideas atrevidas pueden ser inviables, pero a la vez pueden ser inspiradoras o llevarnos hacia soluciones inesperadas.
- 5 Evaluación:** Por evaluación no nos referimos a otorgar u obtener una nota, sino al proceso de crear nuevos aprendizajes a través de pruebas y ensayos. Se trata de mostrar nuestro trabajo y escuchar la respuesta del usuario para ayudar a mejorar el prototipo, antes de iniciar un nuevo ciclo, una nueva repetición, en el proceso de diseño.

Aunque las fases se presentan de forma sucesiva, siempre se trata de un proceso repetitivo, en el que, en función de las distintas necesidades, se puede retroceder tantas veces como sea necesario.

Hay varias formas de abordar una metodología de *Design Thinking*, pero es posible hacerlo en poco más de una hora, como una experiencia de aprendizaje. El resultado estará lejos de lo que se puede lograr con un proceso real, pero puede servir como un primer paso para entender la metodología. En este video se puede ver un ejemplo de aplicación de la metodología completa al rediseño de un carrito de compras¹.

¹ <https://youtu.be/izjhx17NuSE>



¿Cuántas personas pueden participar en un proceso de *Design Thinking*?

Se recomienda trabajar en pequeños grupos de entre 4 y 8 personas, actuando uno de sus integrantes como guía o facilitador y otro como relator del proceso, documentando lo que ocurre. Si hay más personas involucradas, recomendamos organizar varios grupos trabajando en paralelo para producir varias soluciones que luego se pueden compartir y unificar.

¿Dónde puedes aprender más sobre *Design Thinking*?

Aquí puedes consultar algunos recursos:

Design Thinking Bootleg. Design School. Stanford University.

Disponible en: <https://dschool.stanford.edu/resources/design-thinking-bootleg> ↗

Design Thinking for Educators. Ideo. Disponible en <https://page.ideo.com/design-thinking-edu-toolkit> ↗

Referencias complementarias

Beckman, S.L. & Barry, M. (2007). "Innovation as a Learning Process: Embedding Design Thinking". *California Management Review*, 50(1): 25–56. Disponible en: <https://journals.sagepub.com/doi/pdf/10.2307/41166415>

Brown, T. & Wyatt, J. (2010). "Design Thinking for Social Innovation". *Stanford Social Innovation Review*, winter 2010: 31–35.

Disponible en: <https://ojs.unbc.ca/index.php/design/article/viewFile/1272/1089>

Cross, N. (2011). *Design thinking: Understanding how designers think and work*. Berg.

Martin, R. (2009). *The Design of Business: Why Design Thinking is the Next Competitive Advantage*. Harvard Business Press.

Romero-Frías, E. (2012–2019). Varios artículos sobre *Design Thinking*.

Disponible en: <https://estebanromero.com/tag/design-thinking/>

A fondo:

Los socios del proyecto



Fundación SocLab Białystok, Polonia



La Fundación SocLab está formada por un equipo de sociólogos, animadores, facilitadores, investigadores, evaluadores, y formadores. Es una organización involucrada en la educación y capacitación no formal de alta calidad. Coopera con diversos socios: administración pública, instituciones educativas, escuelas y organizaciones no gubernamentales en el país. La misión de la Fundación es aumentar la participación de la ciudadanía en la vida pública con el fin de incrementar la implicación en sus comunidades locales. Su trabajo se implementa mediante actividades relacionadas con la ciencia (difusión del conocimiento en ciencias sociales, investigaciones), la participación (apoyar procesos de consultas públicas, alentar a grupos de residentes a procesos conjuntos de toma de decisiones), el diseño e implementación de innovaciones sociales, con un énfasis particular en las nuevas tecnologías (transferencia de conocimientos sobre nuevas tecnologías, aumento de la alfabetización digital de miembros de grupos excluidos de la sociedad, creación de nuevas soluciones para involucrar a las personas en los procesos de formulación de políticas, etc.).

Desde 2013, la Fundación lleva a cabo proyectos con el fin de apoyar la actividad social y civil de los polacos, y proporcionarles los conocimientos y habilidades a través de la formación, el asesoramiento y la animación social. El eje principal del programa de la Fundación son las múltiples actividades en el ámbito de la participación ciudadana, en particular las dedicadas a vecinos, líderes comunitarios, trabajadores jóvenes, representantes de ONGs, personas mayores, así como a colectivos en riesgo de exclusión social. Las actividades incluyen, entre otras, capacitación para diferentes grupos sociales, actividades de investigación, intercambio de conocimiento, edición de publicaciones educativas, instalación y operación del portal web para las consultas públicas, organización de debates y conferencias, realización de consultas públicas y presupuestos participativos o actividades de difusión. Desde 2019, la Fundación apoya a las escuelas en la implementación de presupuestos participativos.

[Sitio web ↗](#)

[Facebook ↗](#)

Fundación Field of Dialogue Varsovia, Polonia



La Fundación Pole Dialogu (The Field of Dialogue Foundation) se estableció en 2011 para apoyar la participación ciudadana en la vida pública y crear herramientas para facilitar el diálogo. Está formada por un grupo de sociólogos, antropólogos, abogados y activistas que colaboran en la realización de cursos y capacitaciones, la realización de investigaciones sociales, el apoyo al diálogo y el fomento de la cooperación entre instituciones y ciudadanos.

Una gran parte del programa Field of Dialogue está dedicado a las herramientas de innovación social que permiten a los ciudadanos facilitar el diálogo sobre diferentes temas en varias escalas, como juegos participativos, asambleas de ciudadanos, o debates nacionales. Hoy en día, una gran parte de su trabajo está dedicado a los procesos educativos, como los programas educativos sobre las ONGs locales, el cambio climático y la animación de los barrios escolares.

Más recientemente, Field of Dialogue ha estado trabajando para involucrar a los jóvenes en procesos participativos utilizando presupuestos participativos. En 2019 facilitó estos procesos en ocho escuelas de Varsovia, y en 2018 coordinó un proyecto educativo titulado 'Educación sobre presupuestos participativos en las escuelas', cuyo objetivo era involucrar en los presupuestos participativos de Varsovia a jóvenes de los diversos distritos.

[Sitio web ↗](#)

[Facebook ↗](#)

Shared Future CIC Manchester, Reino Unido



Shared Future CIC (SFCIC) es una organización sin ánimo de lucro, flexible, innovadora, basada en valores e impulsada por una misión que busca brindar oportunidades para que todos puedan hacer oír su voz en el desarrollo de políticas públicas. El empoderamiento de la ciudadanía, los servicios públicos eficientes y la responsabilidad democrática son fundamentales para su misión. SFCIC trabaja para impulsar a aquellos con los que se relaciona hacia una mayor autoridad y autonomía individual y colectiva, apoyando su capacidad de actuar con sabiduría, confianza y en comunidad con los demás.

Shared Future tiene seis directores y un grupo de asociados en todo el Reino Unido, cuyas habilidades y experiencias nos permiten ofrecer una amplia gama de servicios. Registrados como una empresa de interés comunitario, junto con investigaciones deliberativas de alta calidad y proyectos de investigación dirigidos por la comunidad, se consideran la organización con más experiencia en el campo de los presupuestos participativos en el Reino Unido, con un historial que se remonta a 20 años. Parte de ese trabajo incluye el mantenimiento del sitio web UKPBNetwork.

Shared Future desarrolla proyectos relacionados con el liderazgo, la participación comunitaria, la empresa social y el diseño dirigido por la comunidad. Asesoramos y apoyamos regularmente a organizaciones comunitarias que buscan aumentar su alcance e impacto dentro de las comunidades marginadas y así dar voz a los ciudadanos en comunidades locales. Nuestro trabajo en participación ciudadana es, por lo tanto, más amplio que aquello relacionado con presupuestos participativos. Sus clientes son autoridades locales, proveedores de vivienda, comisionados del NHS y otras organizaciones legales.

Un ejemplo del trabajo de esta organización fue el que llevó a cabo con el Gobierno escocés, contribuyendo a un crecimiento masivo en el número de programas de presupuestos participativos en Escocia. Shared Future mantiene fuertes contactos académicos con organizaciones como el Centre for the Study of Democracy, con sede en la Universidad de Westminster. Otro ejemplo es el apoyo al proyecto internacional Participedia; una base de conocimientos online para la democracia participativa en todo el mundo.

[Sitio web ↗](#)

[Facebook ↗](#)

[Twitter ↗](#)

Community Places

Belfast, Reino Unido

Community
Places



Community Places es una organización voluntaria sin ánimo de lucro fundada en 1984. Trabaja con grupos comunitarios e individuos desfavorecidos en tres áreas clave de especialización: planificación espacial, participación comunitaria y apoyo a las comunidades para que participen en la planificación comunitaria de servicios. Trabaja con grupos de toda la región de Irlanda del Norte y apoya su participación proactiva en la planificación, el desarrollo y la mejora de sus comunidades (física, social, cultural, ambiental y espacial).

Su trabajo se sustenta en un fuerte compromiso con la inclusión, enfocado a las necesidades, la igualdad y la equidad. Community Places coordina y administra un proyecto de presupuestos participativos para generar conciencia y crear un entorno propicio para estos procesos. Se trata de una herramienta innovadora de compromiso democrático. El personal de Community Places tiene experiencia en el diseño y la realización de procesos participativos; facilitando estos y brindando capacitación y recursos para la participación de la comunidad. Community Places ha desarrollado guías, manuales de aprendizaje y juegos de cartas para promover y apoyar la participación de la comunidad en procesos participativos.

[Sitio web ↗](#)

[Facebook ↗](#)

Medialab de la Universidad de Granada

Granada, España

Medialab
UGR



UNIVERSIDAD
DE GRANADA

Medialab UGR – Laboratorio de Investigación en Cultura y Sociedad Digital es un laboratorio creado en 2015 dentro del Vicerrectorado de Investigación y Transferencia del Conocimiento de la Universidad de Granada. Actualmente forma parte de la Dirección de Innovación y Participación Social de la Universidad, dependiente del Vicerrectorado de Política Institucional y Planificación. Medialab UGR es un lugar de encuentro para el análisis, la investigación y la difusión de las posibilidades que las tecnologías digitales crean en la cultura y la sociedad en general. Desarrolla sus actividades en diferentes espacios universitarios de la ciudad, así como en otros lugares ajenos a la institución.

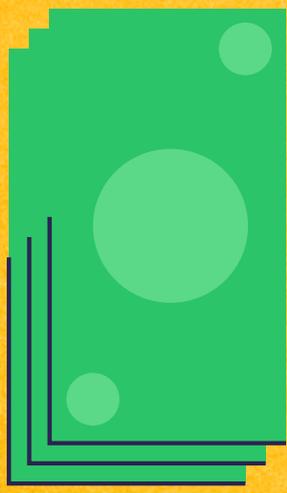
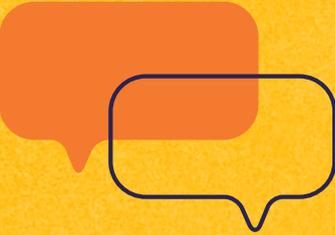
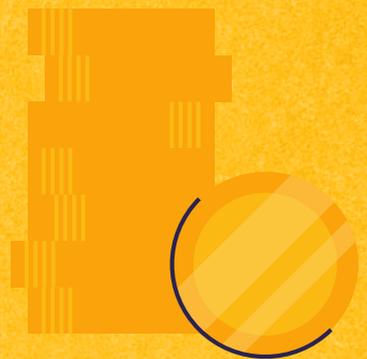
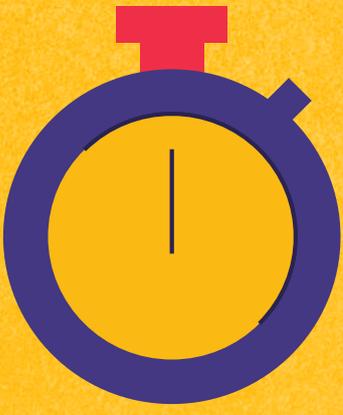
Medialab basa su actividad en los siguientes valores: apertura, ciudadanía activa, creatividad, experimentación, flexibilidad, innovación social, transferencia de conocimiento (en concreto, el modelo de cuádruple hélice), y activismo a favor del conocimiento abierto y una Internet abierta. Medialab tiene una amplia experiencia en el desarrollo de proyectos de innovación social digital y en la conexión de diversos actores a través de acciones de innovación ciudadana y participación ciudadana.

En el ámbito de la participación ciudadana, ha desarrollado diversos proyectos dentro de la propia Universidad y con la ciudadanía en colaboración con las autoridades locales y regionales. Entre los diferentes proyectos cabe destacar:

- **Facultad Cero** ↗, un proceso participativo para innovar en la educación superior
- **LabIN Granada** ↗, una plataforma digital para la participación ciudadana y la innovación en Granada
- **Forum Albaicín and Sacromonte** ↗ sobre Turismo Sostenible
- **Laboratorio 717** ↗ – Laboratorio de Participación e Innovación Democrática de Andalucía
- **Cooperanda** ↗, una plataforma digital y un proceso participativo sobre cooperación para el desarrollo en Andalucía

[Sitio web ↗](#)

[Facebook ↗](#)



Youth PB